

SAMSUNG

삼성테크원

SDP-6500

디지털 화상기 사용설명서

제품을 사용하시기 전에 사용설명서를 읽어주세요.

www.samsungpresenter.co.kr

특징

■ 본 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.

본 기기는 모든 재료를 PC모니터, TV 및 프로젝터 등에 간단한 조작으로 투영할 수 있는 고화질의 디지털 화상기입니다.

12배 프로페셔널 줌렌즈 채용 (약 B4 Size 부터 FILM까지 대응)

초광각의 12배 프로페셔널 줌렌즈를 이용하여 렌즈부의 높이 조정없이 약 B4 크기의 원고에서 필름 크기의 원고까지 선명한 촬영이 가능합니다

150만 화소 CCD 채용

1/2인치 단판식 150만화소 CCD를 채용하여 고해상도 및 우수한 색재현성을 실현하였습니다.

USB 및 RS-232C 제어 가능

USB를 이용하여 PC에서 영상을 보거나 저장할 수 있으며, 본체의 기능을 조작할 수 있습니다.

또한 RS-232C를 이용한 본체 제어도 가능합니다.

SVGA부터 SXGA까지 출력

SVGA에서 SXGA까지의 다양한 VGA 출력을 지원하므로써 어떠한 종류의 프로젝터와도 연결이 가능합니다.

리모콘 표준 장착

리모콘을 표준으로 장착하므로써 원거리에서도 본체의 모든 기능을 조작할 수 있어 회의시 유용하게 사용할 수 있게 하였습니다.

TV 출력 모드 대응

TV영상 출력신호를 출력시켜 모니터링 및 회의 자료를 TV로 볼 수 있고, VTR로 녹화도 할 수 있습니다.

다양한 디지털 기능

영상저장과 재생, 분할재생, 영상이동, 영상회전 등의 다양한 디지털 기능들을 사용할 수 있습니다.

GUI를 이용한 기능 제어 가능

PS/2 타입 마우스를 이용하여 디지털 화상기의 모든 기능을 조작할 수 있어 회의시 유용하게 사용할 수 있게 하였습니다.

목 차

제품의 특징 및 구조

안전상의 경고 및 주의.....	4
디지털 화상기가 사용되는곳.....	6
부속품 확인.....	7
각 부의 명칭과 기능.....	8
앞 면.....	8
본체 조작판	10
뒷면 연결단자들.....	11
리모콘의 명칭과 기능.....	12

사용상의 주의 및 사용방법

세트준비.....	14
입, 출력장치 연결하기.....	15
출력장치 연결하기.....	15
출력장치로 사용할 컴퓨터 연결하기.....	16
외부 입력장치로 사용할 컴퓨터 연결하기.....	17
GUI를 위한 PS/2 마우스 연결하기.....	17
외부기기에서 출력되는 영상을 보려면.....	18
디지털 화상기에 비친 영상을 보려면.....	20
여러가지 화면조절 방법.....	23
GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법.....	28
이미지 메뉴.....	28
디지털 메뉴.....	31
기타 메뉴.....	35
나가기 메뉴.....	37
Draw를 이용한 그림 표시 방법.....	38

서비스를 의뢰하시기 전에

사용후 보관 방법.....	41
이상이 있을때	43
퓨즈 및 건전지 교체 방법.....	44
제품사양.....	45

목
차

안전상의 경고 및 주의

제품을 올바르게 사용하여 위험이나 물적 손해를 미리 방지하기 위한 내용이므로 반드시 지켜 주시기 바랍니다.

경고/주의의 내용

경고

사람이 사망하거나 중상을 입을 가능성이 예상되는 내용입니다.

주의

사람이 부상을 입거나 물적 손해 발생이 예상되는 내용입니다.

표시의 내용



금지를 나타냅니다.



분해 금지를 나타냅니다.



접촉 금지를 나타냅니다.



반드시 지켜야 할 것을 나타냅니다.

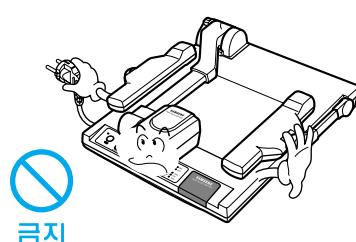


전원플러그를 콘센트에서 반드시 분리할 것을 나타냅니다.

경고

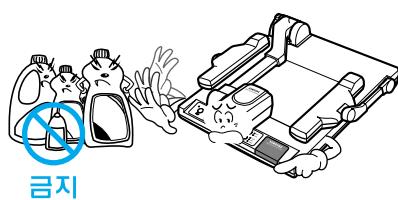
전원플러그를 동시에 여러개 꽂아 사용하지 마세요.

- 이상 발열 및 화재의 원인이 됩니다.



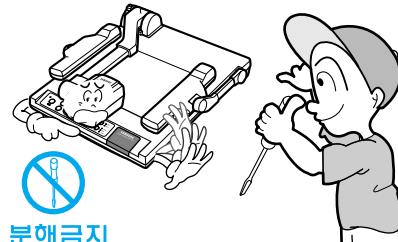
외관청소시 물이나 신나 및 유기용제를 사용하지 마세요.

- 고장, 감전의 원인이 되므로 마른 헝겊으로 닦아주세요.



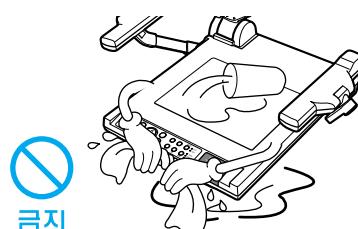
절대로 분해, 수리 개조하지 마세요.

- 이상작동으로 인해 화재, 감전, 상해의 위험이 있습니다.



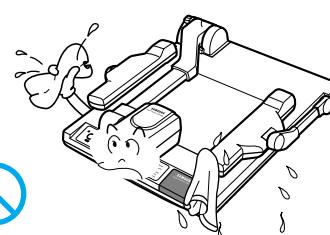
제품위에 물이 담긴 그릇을 옮려놓지 마세요.

- 물이 쏟아져 제품 내부로 들어가면 고장의 원인이 됩니다.



습기가 많은 곳에는 설치하지 마세요.

- 감전, 화재의 원인이 됩니다.



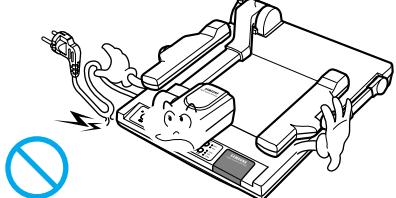
젖은손으로 전원플러그를 끊거나 빼지 마세요.

- 감전될 수 있습니다.



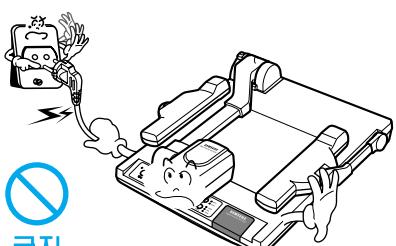
전원코드를 무리하게 구부리거나 무거운 물건에 눌려 파손되지 않도록 하세요.

- 화재의 원인이 됩니다.



전원코드 부분을 잡아당겨 빼지 마세요.

- 코드부분이 파손될 경우 화재 및 감전의 원인이 됩니다.

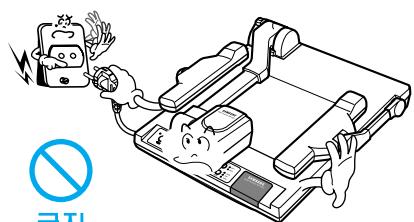


안전상의 경고 및 주의

주의

전원콘센트의 구멍이 헐거울 때는 전원플러그를 끊지 마세요.

- 감전이나 화재의 원인이 됩니다.



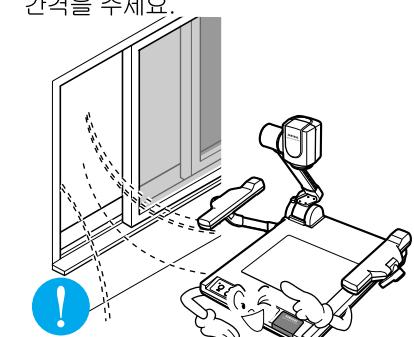
동작 중 제품을 들고 이동하지 마세요.

- 고장의 원인이 됩니다.

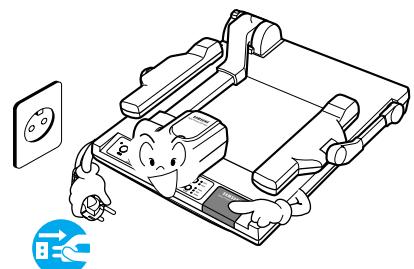


바람이 잘 통하는 곳이 좋습니다.

- 뒷면은 10cm 이상, 앞면은 5cm 이상 간격을 주세요.



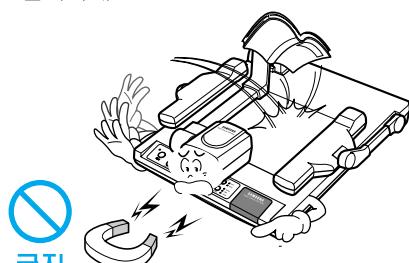
장시간 사용하지 않거나, 천동변개
칠 때는 전원플러그를 뽑으세요.



플러그 분리

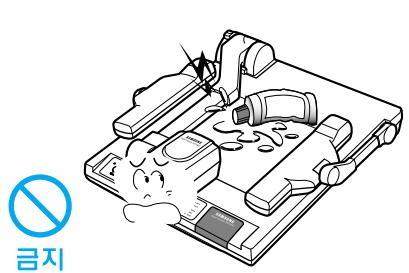
충격이 없는 곳이 좋습니다.

- 자석류나 심한 진동이 있는 곳에 설치하세요

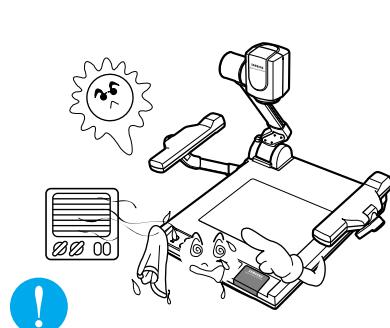


제품내부로 이물질이 들어가지
않도록 하세요.

- 고장의 원인이 됩니다.



직사광선이나 열기구를 피해
설치하세요.



이상한 소리나 냄새가 날 때는 즉시
전원플러그를 뽑고 삼성 테크원
서비스센터에 연락하세요.



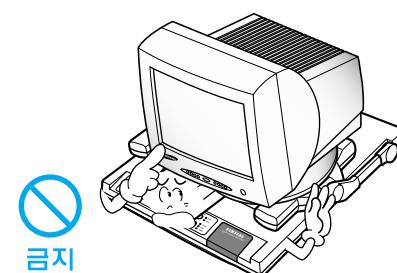
주위온도와 습도는 적절한 곳이
좋습니다.

- 온도가 너무 높은 곳(35°C 이상)이나
낮은 곳(5°C 이하) 습기가 많은 곳은
피하세요.



제품위에 무거운 물건을 올려놓지
마세요.

- 고장의 원인이 됩니다.



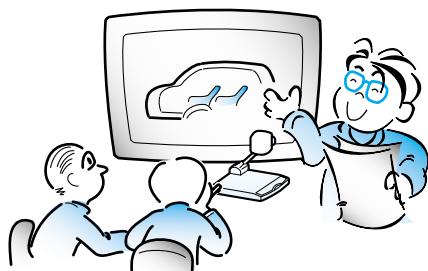
평평하고 안정된 장소에 설치하세요.

- 그렇지 않으면 동작이 제대로 되지
않을 수도 있습니다.



디지털 화상기가 사용되는 곳

회의



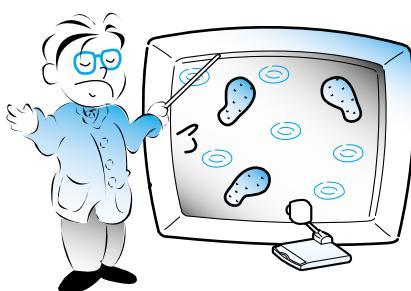
보고서, 양식, 도표 등의 세밀한 자료 외에도 모형 등의 입체물도 선명하게 화면에 보여줄 수 있으므로 전원이 같은 화제에 집중되어 효율적인 회의 진행을 실현할 수 있습니다.

교육분야



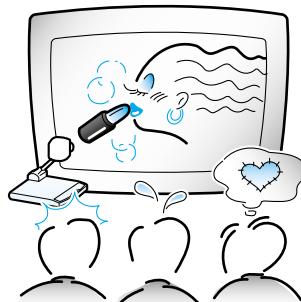
교과서등의 인쇄물은 물론 시청각 자료와 교육자료, 특히 학생들이 만든 작품등을 보여주는 시청각기기로 활용 가능합니다.

의학, 과학분야



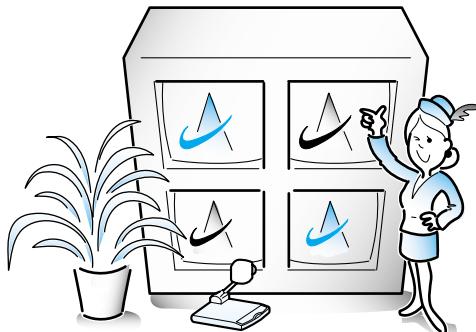
엑스레이 사진 및 의사의 분과회, 의학학회 등에서 슬라이드 등의 영상자료를 비롯하여 여러 가지 영상 데이터를 파일한 그대로 손쉽게 제시할 수 있습니다.

광고, 디자인 분야



시각 이미지의 부각이 필요한 디자인 분야에서 카다로그, 슬라이드 등의 영상화가 가능하여 작업효과를 눈으로 볼 수 있습니다.

각종 발표회 및 전시회



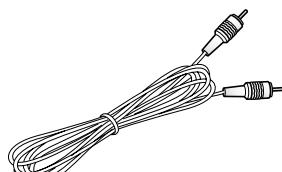
신제품 발표 및 전시회, 이벤트 등에서 대형 프로젝터와 연결하여 박력있는 영상을 연출합니다.

부속품 확인

사용설명서



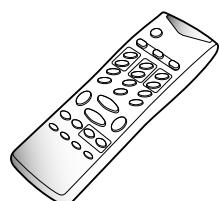
영상 케이블



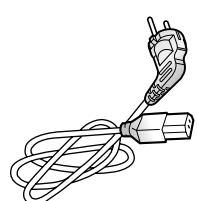
S-영상케이블



리모콘



전원 케이블



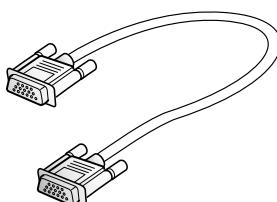
PS/2 Mouse



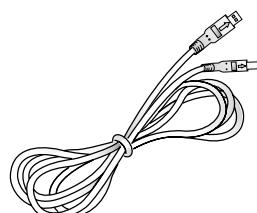
렌즈캡



PC모니터 케이블



USB 케이블

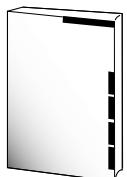


SDP-6500 프로그램

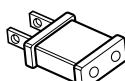
기 타



CD



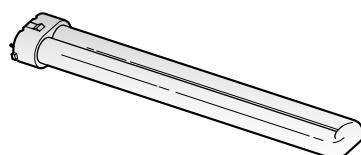
프로그램
사용설명서



플러그(220V~110V)



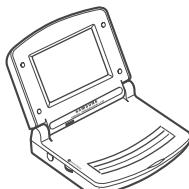
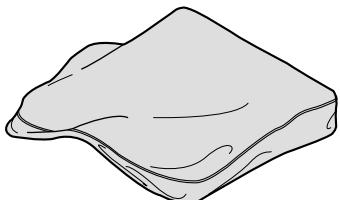
건전지



(예비)램프

제품커버

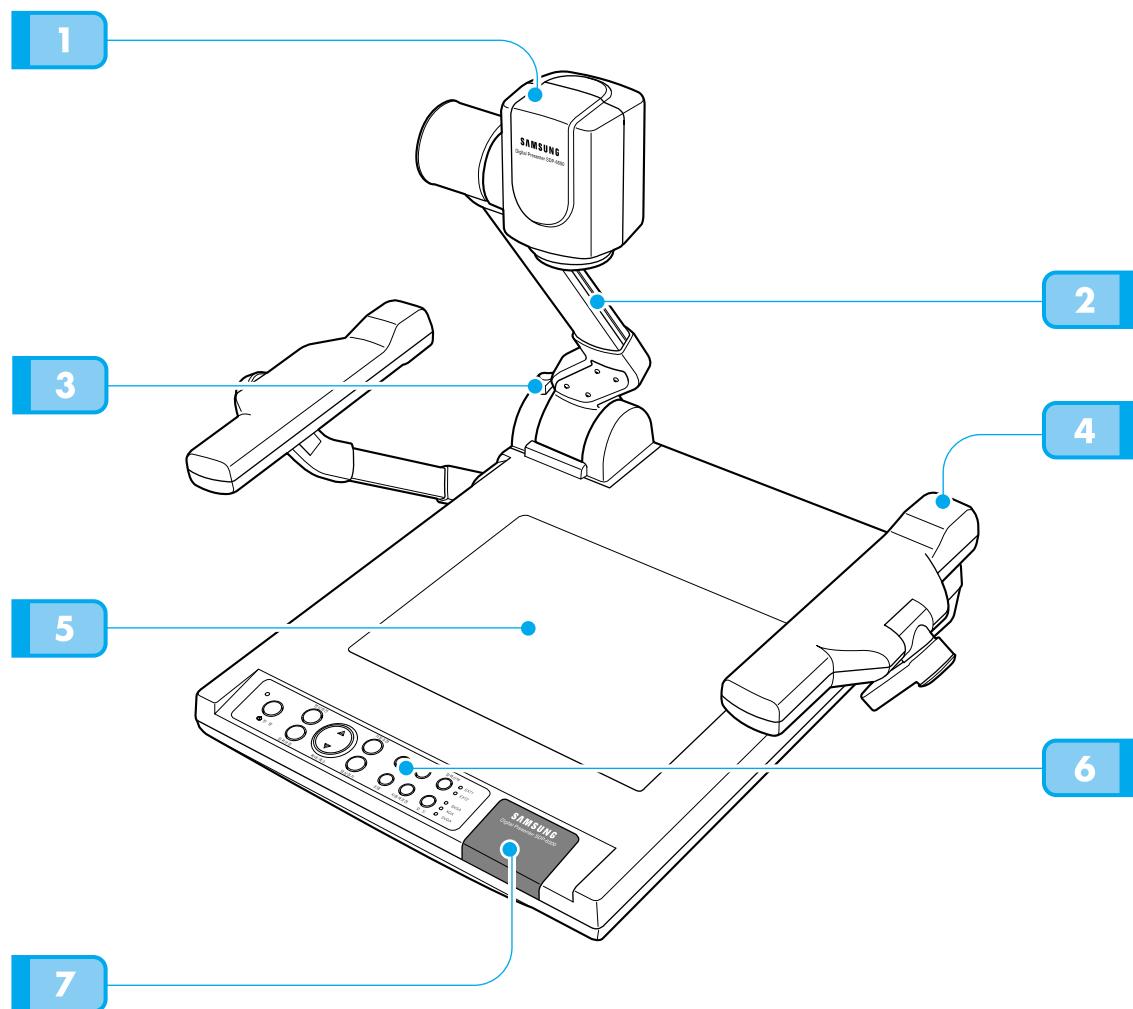
옵션



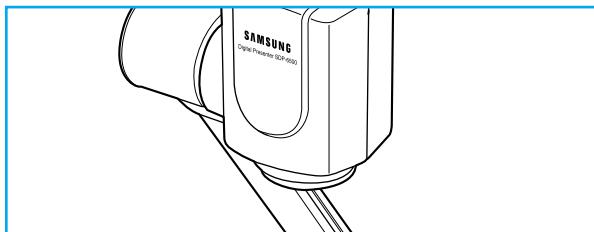
LCD 모니터

각 부의 명칭과 기능

앞 면



1



렌즈부

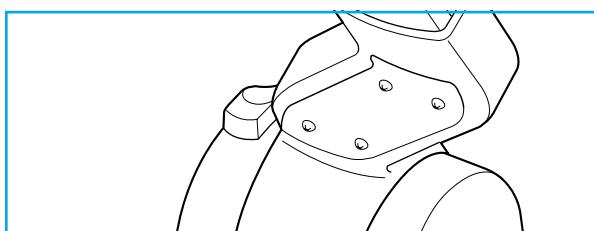
전후 회전 됩니다.

2



메인지주

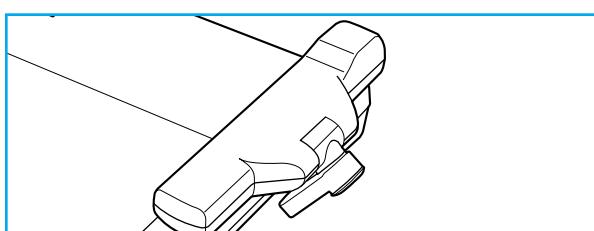
3



메인 로크 버튼

메인 지주를 움직일 때 눌러서 사용합니다.

4



램프 유니트

(상측 조명장치)

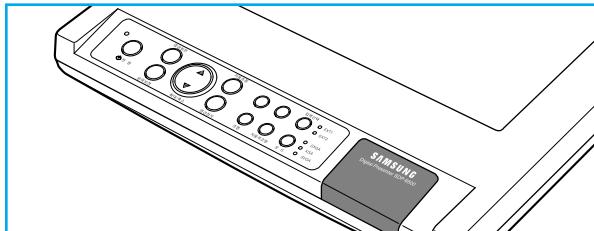
5



원고대

(하측 조명장치 내장)

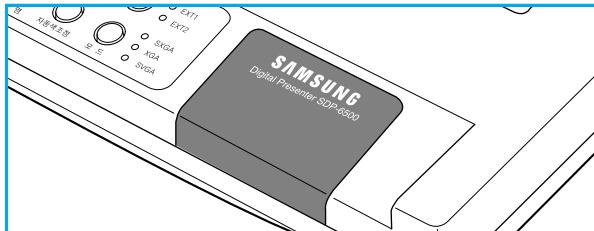
6



본체 조작판

(뒷 페이지를 보세요.)

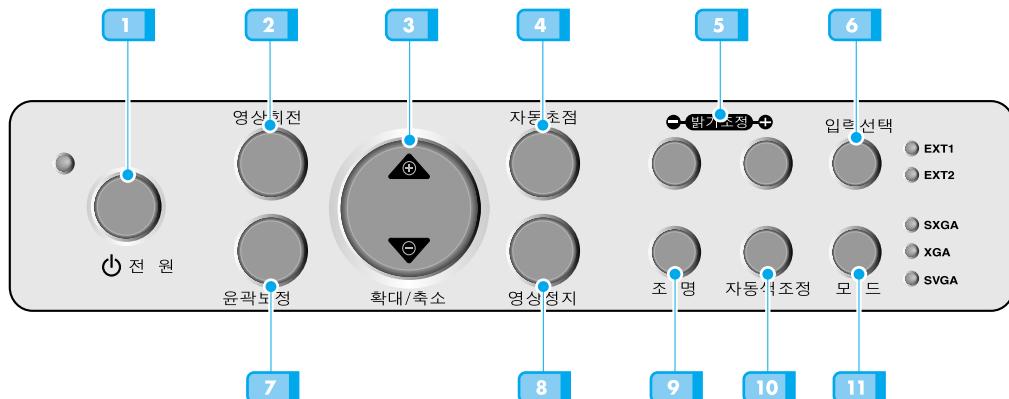
7



리모콘 수신부

각 부의 명칭과 기능

본체 조작판



1 전원

전원을 켜거나 끌 때

2 영상회전

영상이 90° , 180° , 270° , 0° 순서로 회전 시킵니다.

3 확대/축소

화면에 보이는 물체의 크기를 조절할 때

4 자동초점

화면에 보이는 물체의 초점을 자동으로 맞추어 줍니다.

5 밝기조정

조리개를 이용하여 화면의 밝기를 조정할 때

6 입력선택

내부 영상이나 외부영상을 선택할 때

- 내부(INT): 본 기기에 비친 영상을 볼 때
- 외부(EXT): 다른 기기의 VGA 출력을 본 기기에 연결시켜 영상을 PC모니터나 프로젝터를 통해 볼 때

7 윤곽보정

글자 등의 윤곽 강화가 필요할 때 사용합니다.

8 영상정지

화면을 정지시킬 때

9 조명

상측 조명 및 하측 조명을 켜거나 끌 때

10 자동색조정

화면의 색을 자동으로 조정할 때

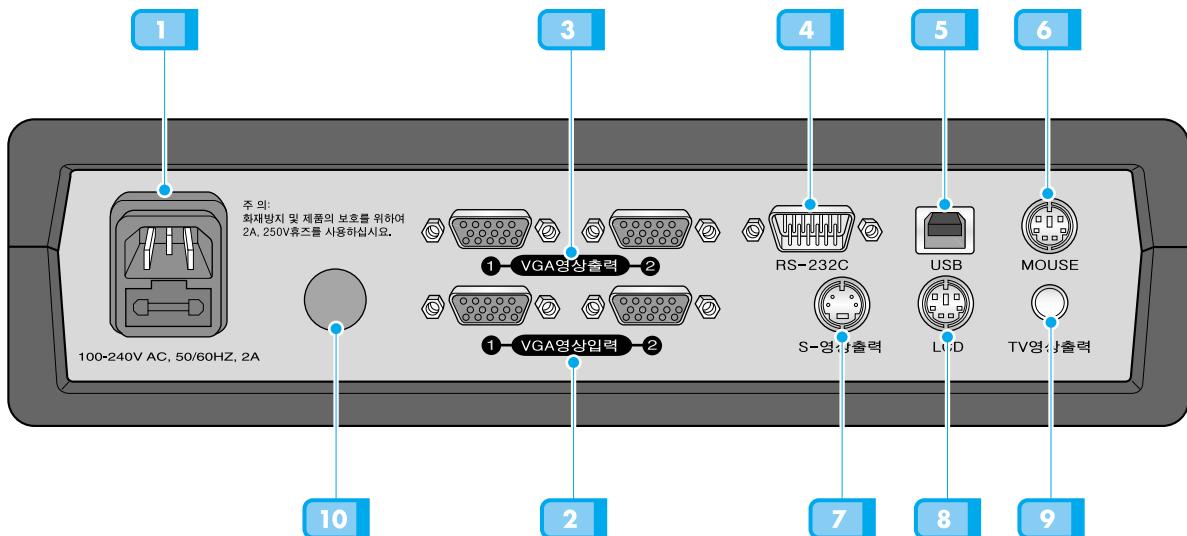
11 모드선택

본 기기에 연결된 화상출력장치(PC모니터, 프로젝터)의 원하시는 해상도 선택시 사용
SXGA(1280×1024), XGA(1024×768), SVGA(800×600)

(초기 전원을 켰을 때 SXGA 모드로 설정됩니다.)

각 부의 명칭과 기능

뒷면 연결 단자들



1 전원 입력 단자

전원케이블을 연결하는 곳입니다.
(100~240V, 프리볼트 방식)

2 VGA 영상 입력 1, 2

다른 VGA 출력장치의 영상 출력단자와 연결합니다.
외부 입력이 선택된 경우 VGA 영상출력 단자를 통해 영상이 출력됩니다.

3 VGA 영상 출력 1, 2

PC모니터나 프로젝터 등의 RGB 영상입력 단자와 연결합니다.

4 RS-232C: 컴퓨터 연결단자

RS-232C 케이블을 연결하는 곳입니다.

5 USB: 컴퓨터 연결 단자

PC로 USB를 이용하여 영상을 전송할 때 USB 케이블을 연결하는 곳입니다.

6 MOUSE: MOUSE 연결단자

외부 입력기기로 PS/2 MOUSE를 연결하는 곳입니다.(자세한 내용은 17페이지를 보세요.)

7 S-영상출력

S영상입력 단자를 가진 TV와 연결되는 영상 출력 단자입니다.
외부 입력이 선택된 경우에도 S영상출력 단자에는 본체의 화상만 출력됩니다.

8 LCD: LCD 모니터 연결단자

LCD 모니터를 연결하는 곳입니다.

9 TV 영상출력

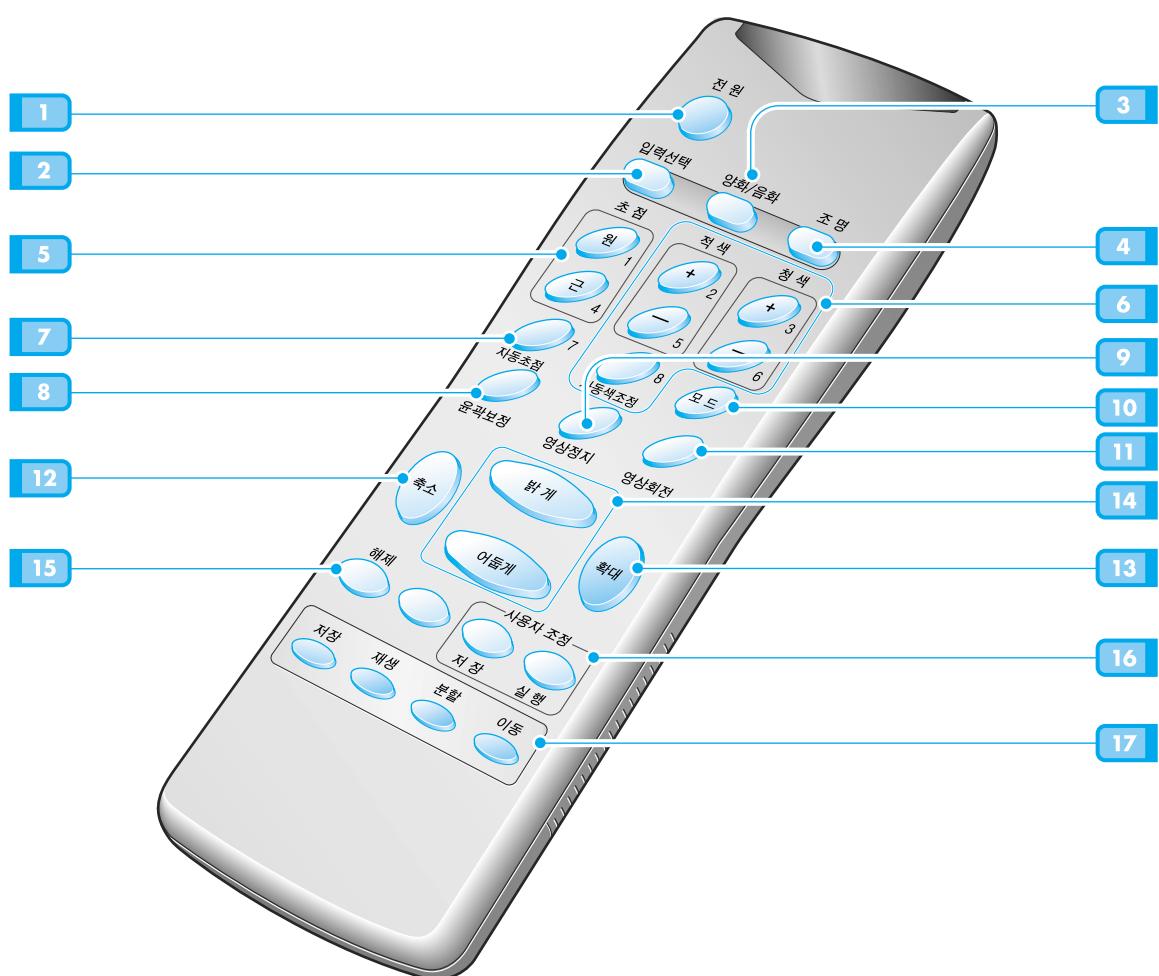
TV의 영상입력 단자와 연결합니다.
디지털 화상기를 통해 보이는 화상을 TV에서 볼 때 연결합니다.
외부 입력이 선택된 경우에도 TV영상출력 단자에는 본체의 화상만 출력됩니다.

10 리모콘 수신부

리모콘 신호를 받아들이는 곳입니다.

리모콘의 명칭과 기능

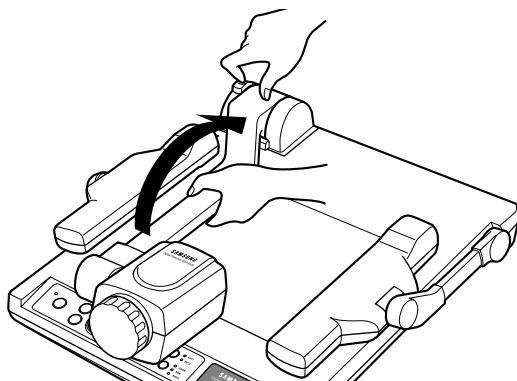
리모콘



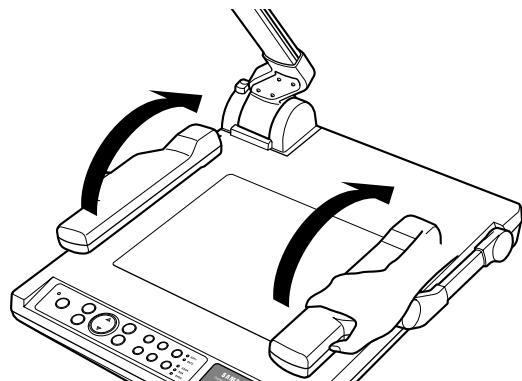
- 1 전원**
전원을 켜거나 끕니다.
- 2 입력선택**
내부 영상인지 외부기기에서 입력받은 영상인지를 구별하여 선택합니다.
- 3 양화/음화**
화면의 상태를 양화 또는 음화 상태로 전환합니다.
- 4 조명**
상축 또는 하축조명 장치를 차례로 켜거나 끕니다.
- 5 초점**
디지털 화상기에 비친 화상의 초점을 수동으로 조절합니다.
- 6 적색/청색/자동색조정**
화면의 색상을 조정합니다. 자동색조정 버튼을 누르면 자동으로 조절하고 적색이나 청색 버튼을 이용하면 수동으로 조절됩니다.
- 7 자동초점**
디지털 화상기에 비친 화상의 초점을 자동으로 조절합니다.
- 8 윤곽보정**
글자 등의 윤곽 강화가 필요할 때 사용합니다.
- 9 영상정지**
디지털 화상기에 비친 영상을 출력하는 경우 화면을 정지시킬 때 사용합니다.
- 10 모드**
본 기기에 연결된 화상출력장치(PC모니터, 프로젝터)의 원하시는 해상도 선택시 사용합니다.
SXGA(1280X1024)
XGA(1024X768)
SVGA(800X600)
- 11 영상회전**
실물화상기의 영상을 90°, 180°, 270°, 0°순서로 회전하여 볼 수 있습니다.
- 12 확대/축소**
화면에 비친 물체나 원본의 크기를 축소 또는 확대합니다.
- 13 밝게/어둡게**
조리개를 이용하여 화면의 밝기를 조절합니다.
- 14 해제**
영상정지, 재생 2분활, 9분활 모드를 해제할 때 사용합니다.
- 15 사용자 조정**
화면 색상이나 밝기 등을 바르게 맞춘 현재 상태를 저장시킵니다.
디지털 화상기를 다른 곳에서 사용할 때 똑 같은 과정을 작업할 필요없이 실행버튼만 누르면 저장시킨 상태가 자동으로 맞춰집니다.
- 16 저장/재생**
현재 화면을 저장시킵니다. 재생 버튼을 누르면 저장시킨 화면이 재생됩니다.
- 분할**
현재 화면과 저장시킨 화면을 2분활하여 동시에 재생하거나 저장된 화면 모두를 9분활 화면으로 볼 때 사용합니다.
- 이동**
2분활 화면을 실행시킨 상태에서 이 버튼을 누르면 저장된 화면이 1/3씩 원쪽으로 이동합니다.

세트준비

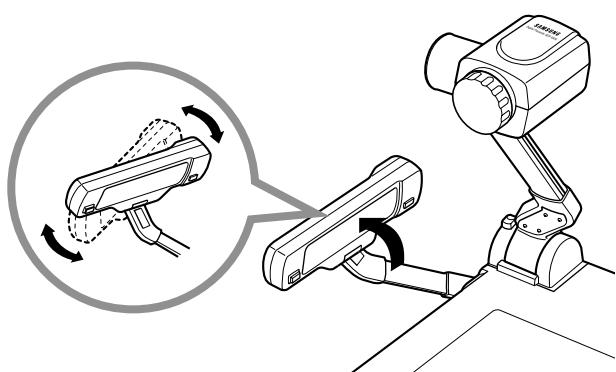
1 메인로크 버튼을 눌러 메인 지주를 세웁니다.



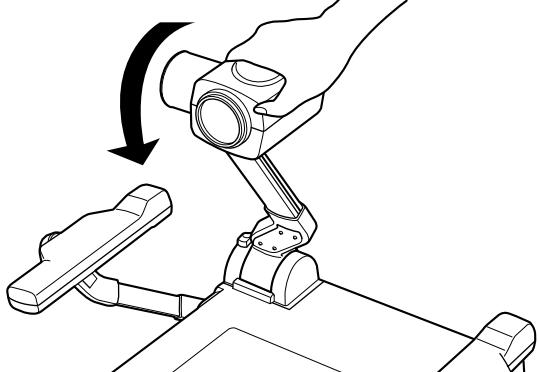
2 램프유니트를 사용하기 적당하도록 세우고, 원고대 중심에 셋팅합니다.



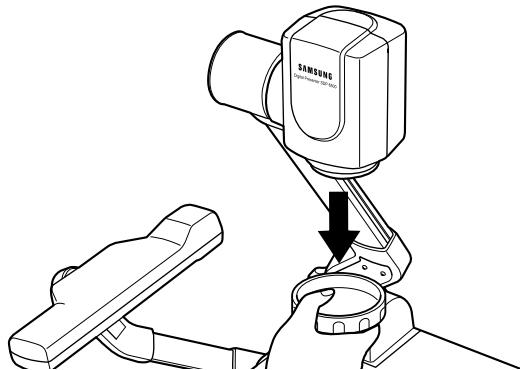
3 좌, 우 램프의 위치를 원고대 중심으로 맞추세요.



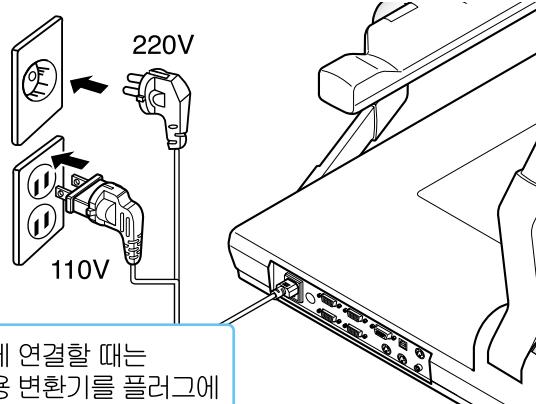
4 렌즈부가 수직으로 아래로 향하게 합니다.



5 렌즈부의 랜즈캡을 제거합니다.



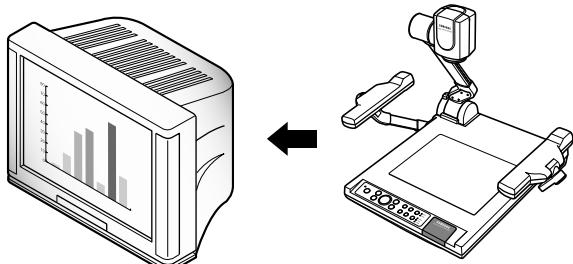
6 전원코드를 연결하세요.



110V에 연결할 때는
110V용 변환기를 플러그에
끼워주세요.

입, 출력장치 연결하기

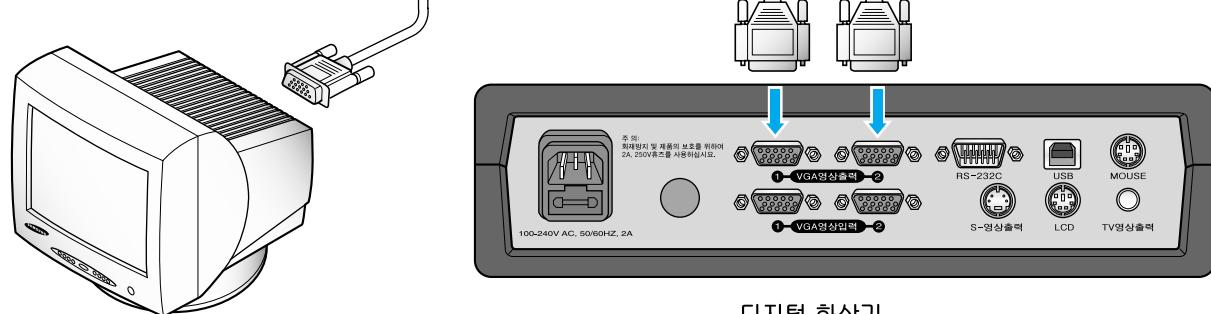
출력장치 연결하기



■ 디지털 화상기에 비친 화상이나 외부장치에서 출력되는 화면을 TV, 모니터 등을 통해 보려면 영상 케이블이나 S-영상케이블, PC 모니터 케이블을 이용하여 TV, 모니터등을 디지털 화상기에 연결해야 합니다.

연결방법

VGA입력 단자에 연결



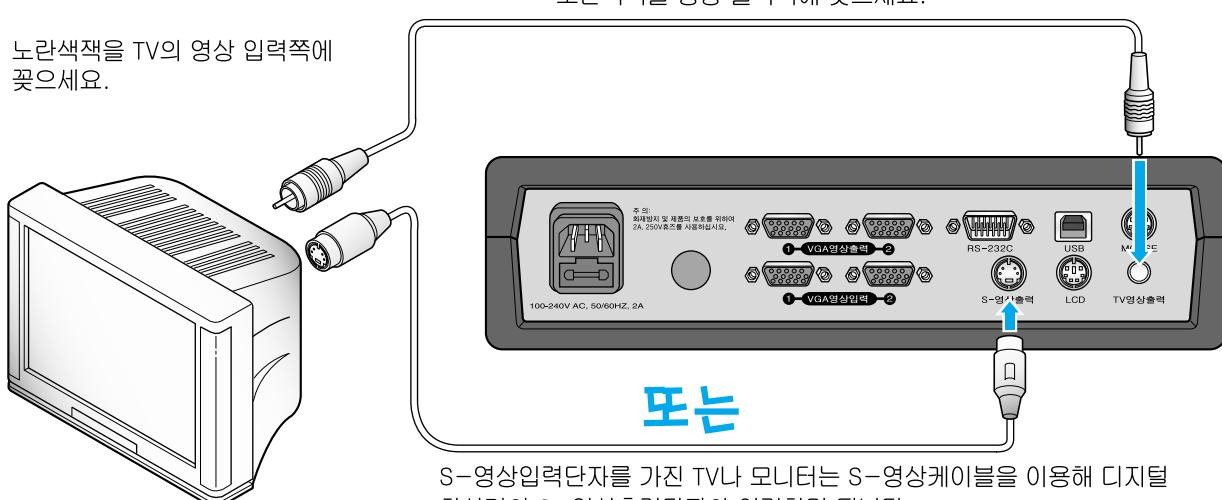
디지털 화상기

주의

연결된 외부장치의 최대 해상도에 맞도록 본체의 해상도 모드를 설정하여 주십시오.

노란색잭을 영상 출력쪽에 꽂으세요.

노란색잭을 TV의 영상 입력쪽에 꽂으세요.



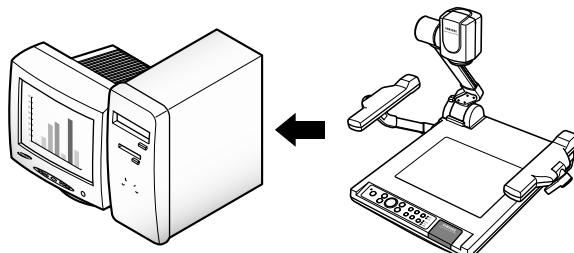
S-영상입력단자를 가진 TV나 모니터는 S-영상케이블을 이용해 디지털 화상기의 S-영상출력단자와 연결하면 됩니다.

참고

S-영상케이블로 연결하시면 선명하고 깨끗한 화면을 보실 수 있습니다.

입, 출력장치 연결하기

출력장치로 사용할 컴퓨터 연결하기

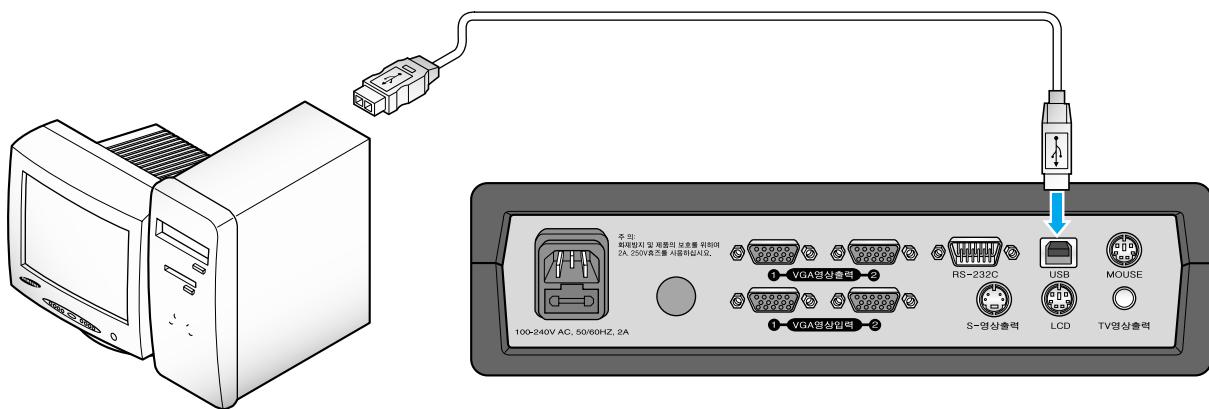


■ PC와 디지털 화상기를 USB 케이블을 통해 연결하면 디지털 화상기에 비춘 영상을 PC모니터에서 보거나 파일로 전송 또는 편집 프로그램을 이용해 편집할 수 있습니다.

■ USB로 연결한 경우에는 함께 제공되는 USB 드라이버와 SDP-6500프로그램을 설치해 사용하면 됩니다. 사용법은 함께 제공되는 프로그램 사용설명서를 보세요. RS-232C 케이블로 연결하는 경우에는 별도의 프로그램이 제공되지 않으므로 필요한 프로그램을 만들어 사용하시면 됩니다.

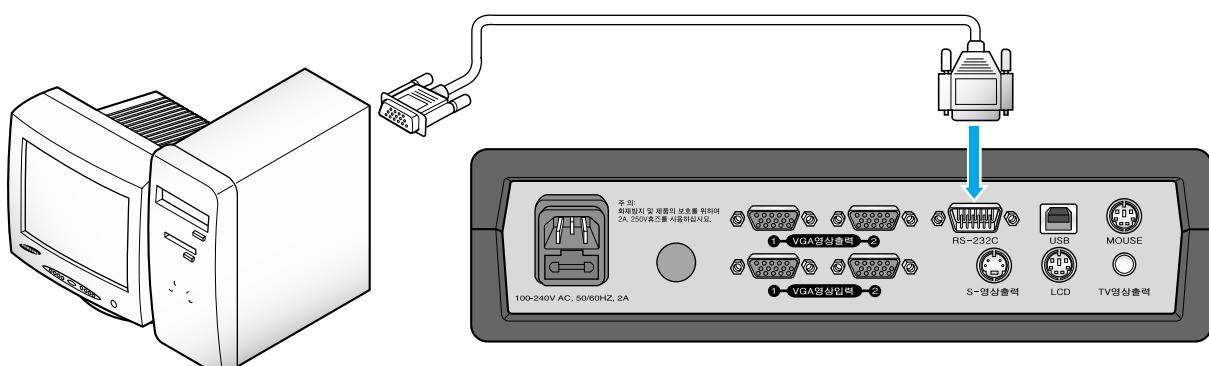
RS-232C 통신프로토콜 설명서는 제공됩니다.

USB 연결방법



컴퓨터의 USB 포트에
해당 케이블을 연결하세요.

RS-232C 연결방법



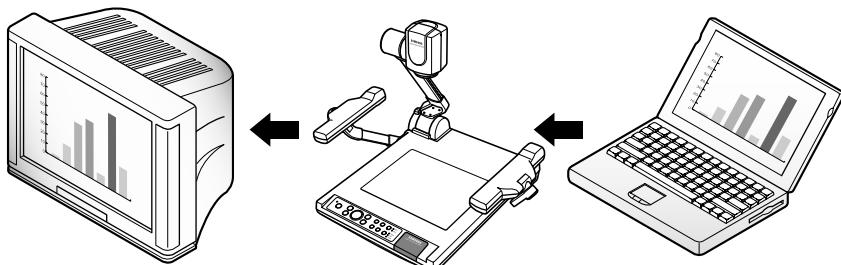
컴퓨터의 RS-232C 포트에
해당 케이블을 연결하세요.

주의

RS-232C 케이블은 부속품으로 제공하지 않으므로 별도로 구입해 사용하세요.

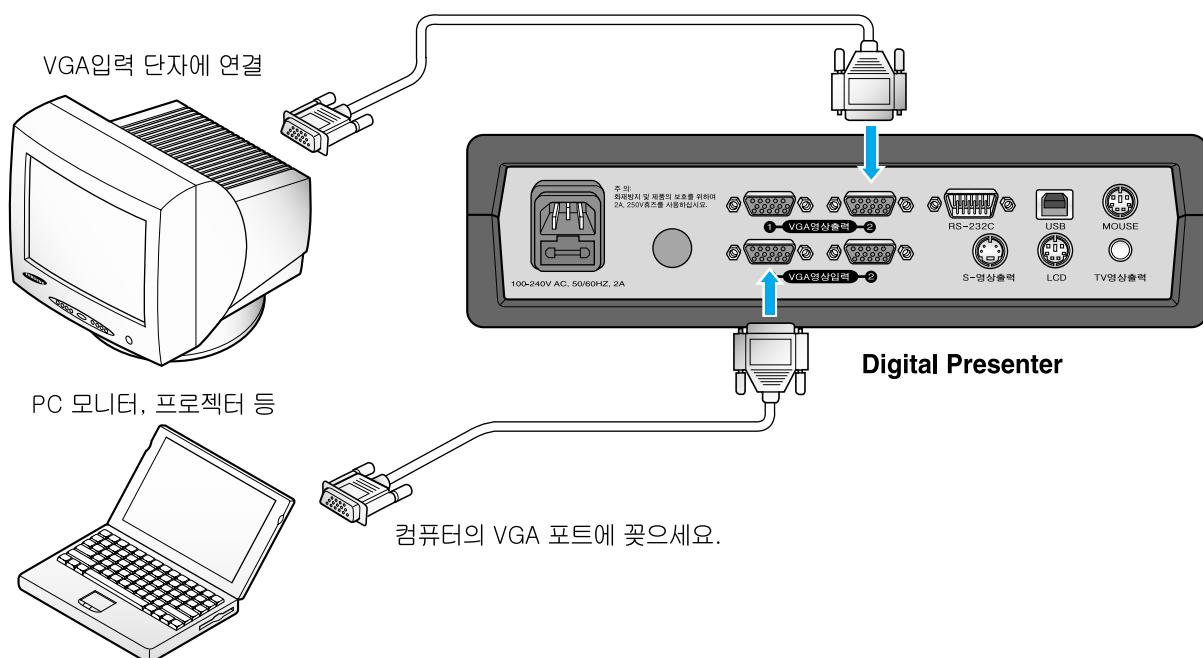
입, 출력장치 연결하기

외부 입력장치로 사용할 컴퓨터 연결하기



■ 컴퓨터에서 VGA 출력되는 영상을 PC모니터 등을 통해 보려면 컴퓨터에 있는 PC 모니터 케이블을 이용하여 디지털 화상기에 연결하면 함께 연결된 PC모니터를 통해 볼 수 있습니다.

연결방법

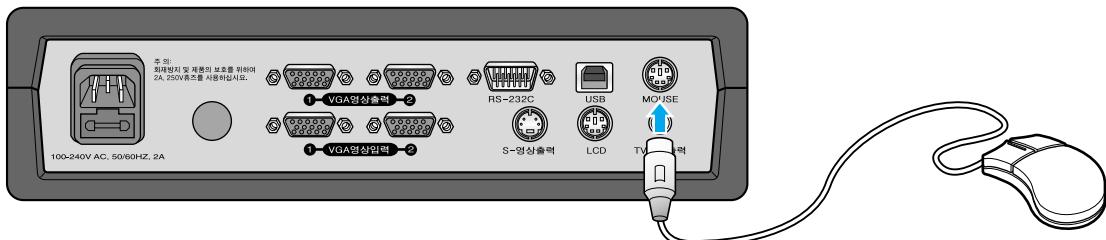


참고

데스크탑 컴퓨터에 연결하려면 컴퓨터 본체와 모니터를 연결하고 있는 VGA 케이블의 모니터쪽을 빼내어 디지털 화상기의 VGA 영상 입력 포트에 연결하면 됩니다.

GUI를 위한 PS/2 마우스 연결하기

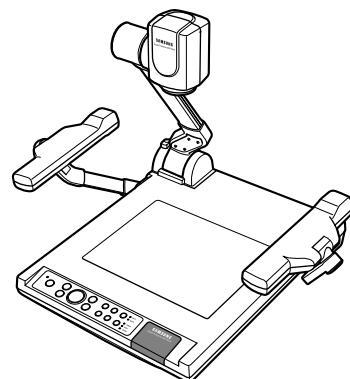
GUI를 이용하여 디지털 화상기의 모든 기능을 제어할 수 있습니다. (자세한 사용법은 28페이지를 보아주세요.)



외부기기에서 출력되는 영상을 보려면

1

디지털 화상기를 바르게 설치하세요.
(14쪽 보기)

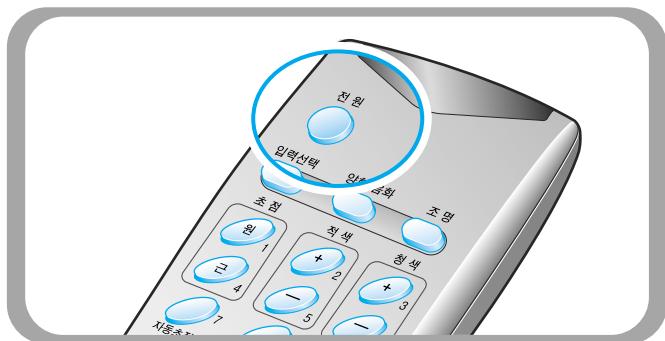


2

컴퓨터에서 실행되는 영상을 입력받아 보려면 15쪽을 보고 컴퓨터를 연결하세요.

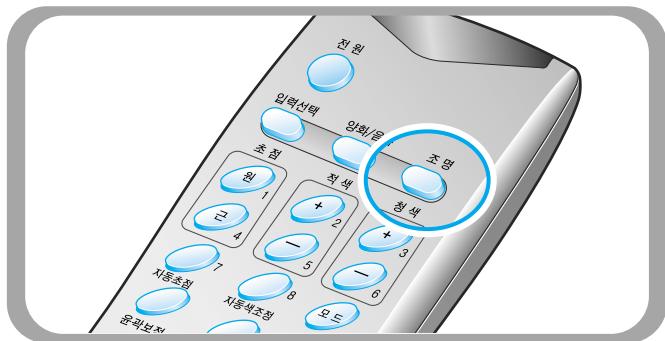
3

영상을 출력할 PC 모니터나 프로젝터의 전원을 켜고 디지털 화상기의 조작판 또는 리모콘에서 전원버튼을 눌러 디지털 화상기의 전원을 켜세요.



참고

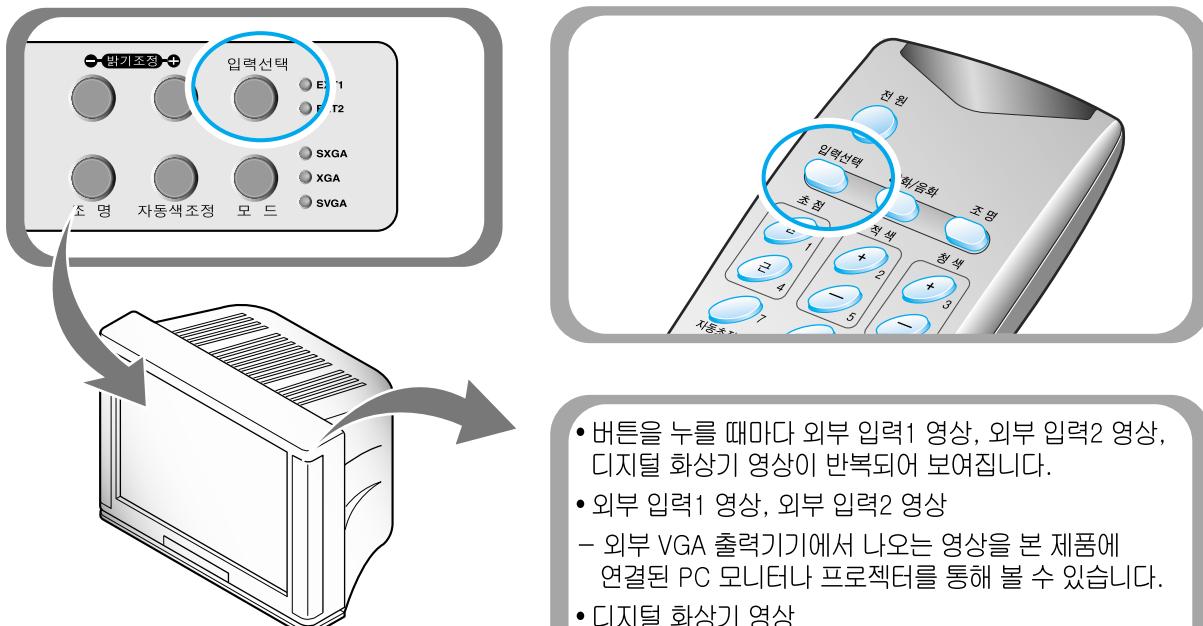
디지털 화상기의 전원을 켜면 상축조명장치에서 램프가 켜집니다.
조명을 끄려면 조작판이나 리모콘의 조명 버튼을 램프가 꺼질때까지 누르면 됩니다.



외부기기에서 출력되는 영상을 보려면

4

입력 상태를 선택하세요. 디지털 화상기의 조작판 또는 리모콘에서 입력선택 버튼을 눌러 원하는 상태를 선택하면 됩니다.



- 버튼을 누를 때마다 외부 입력1 영상, 외부 입력2 영상, 디지털 화상기 영상이 반복되어 보여집니다.
- 외부 입력1 영상, 외부 입력2 영상
 - 외부 VGA 출력기기에서 나오는 영상을 본 제품에 연결된 PC 모니터나 프로젝터를 통해 볼 수 있습니다.
- 디지털 화상기 영상
 - 디지털 화상기의 렌즈에 비친 화상을 볼 때 선택.

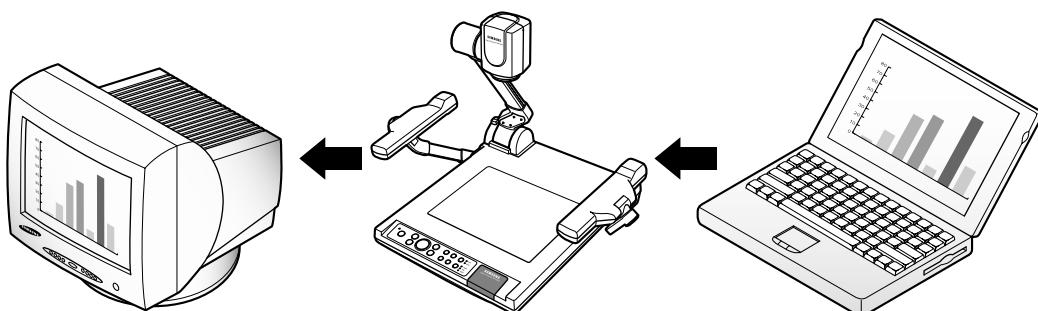
주의

- 검은 화면만 표시되면 외부 입력 장치가 연결되지 않은 경우입니다.
외부 입력 장치를 바르게 연결했는지 확인하세요.
- INT나 EXT1/EXT2를 선택하면 화면에 현재 상태가 나타나지 않습니다.

외부기기에서 출력되는 영상을 보려면

5

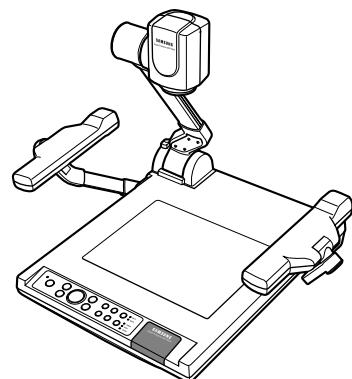
컴퓨터에서 실행시킨 화면을 연결된 PC 모니터나 프로젝터를 통해 그 영상을 볼 수 있습니다.



디지털 화상기에 비친 영상을 보려면

1

디지털 화상기를 바르게 설치하세요.
(14쪽 보기)

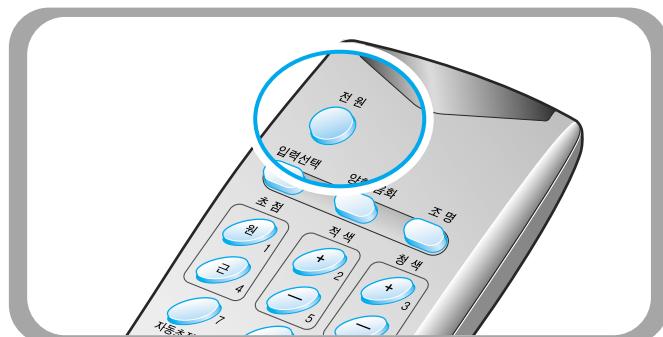


2

영상을 출력할 TV나 PC 모니터, 프로젝터를 연결하세요.

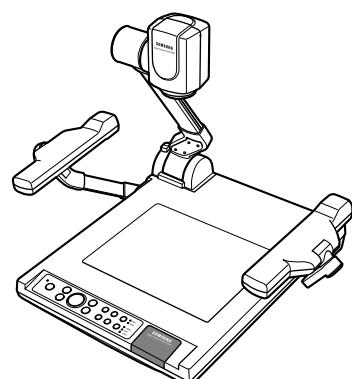
3

영상을 출력할 TV나 PC 모니터, 프로젝터의 전원을 켜고 디지털 화상기의 조작판 또는 리모콘에서 전원버튼을 눌러 디지털 화상기를 켜세요.



4

원고를 방향에 맞게 원고대에 올린 다음 TV나 PC 모니터, 프로젝터에 나타난 영상을 보고 원고의 위치를 바르게 하세요.



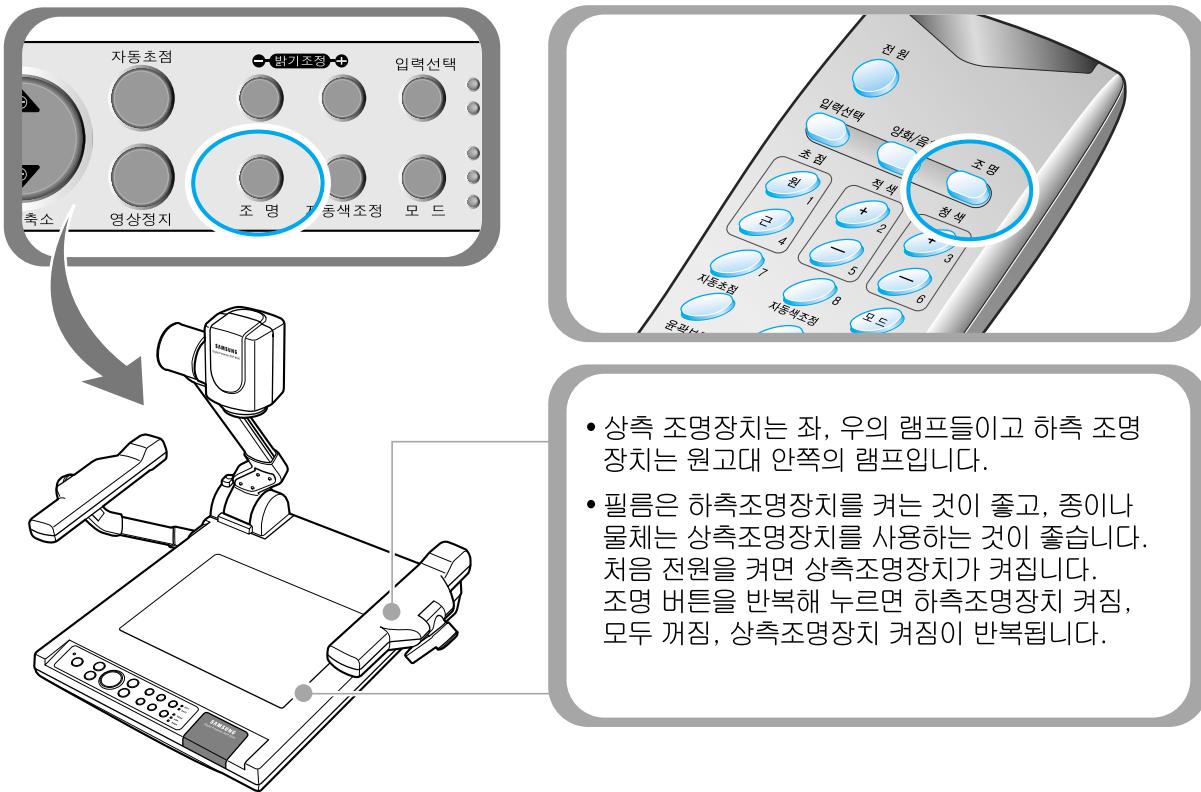
주의

PC 모니터나 프로젝터에 영상이 나타나지 않으면 케이블이 바로 연결되어 있는지 확인한 후 디지털 화상기의 조작판이나 리모콘에서 입력선택 버튼을 눌러 입력상태를 맞춰보세요.

디지털 화상기에 비친 영상을 보려면

5

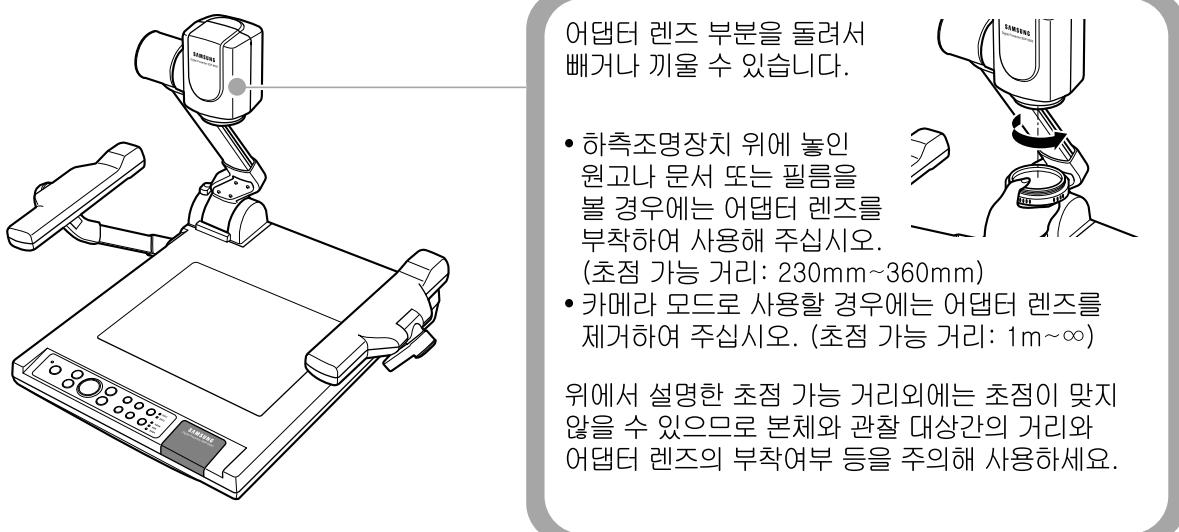
원고에 맞는 조명장치를 선택하세요. 조작판의 조명 버튼이나 리모콘의 조명 버튼을 반복해 누르면 조명장치들이 차례로 켜지거나 꺼집니다.



- 상측 조명장치는 좌, 우의 램프들이고 하측 조명장치는 원고대 안쪽의 램프입니다.
- 필름은 하측조명장치를 켜는 것이 좋고, 종이나 물체는 상측조명장치를 사용하는 것이 좋습니다. 처음 전원을 켜면 상측조명장치가 켜집니다. 조명 버튼을 반복해 누르면 하측조명장치 켜짐, 모두 꺼짐, 상측조명장치 켜짐이 반복됩니다.

6

원고에 맞추어 어댑터 렌즈를 끼울 것인지 뺄 것인지를 선택합니다.



디지털 화상기에 비친 영상을 보려면

7

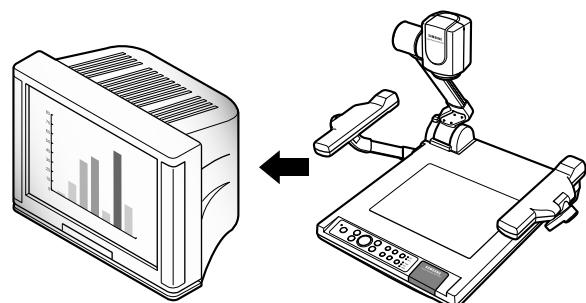
초점을 조절하세요.

- 자동으로 초점을 조절하려면 SDP-6500 본체 또는 리모콘의 자동초점 버튼을 누르세요.
- 수동으로 초점을 조절하려면 리모콘 초점의 원 또는 근 버튼을 사용하세요.



8

연결된 TV나 PC 모니터, 프로젝터 등을 통해 영상의 상태를 확인할 수 있습니다.
확대/축소 등의 여러가지 화면 사용법은 23~27쪽을 보세요.



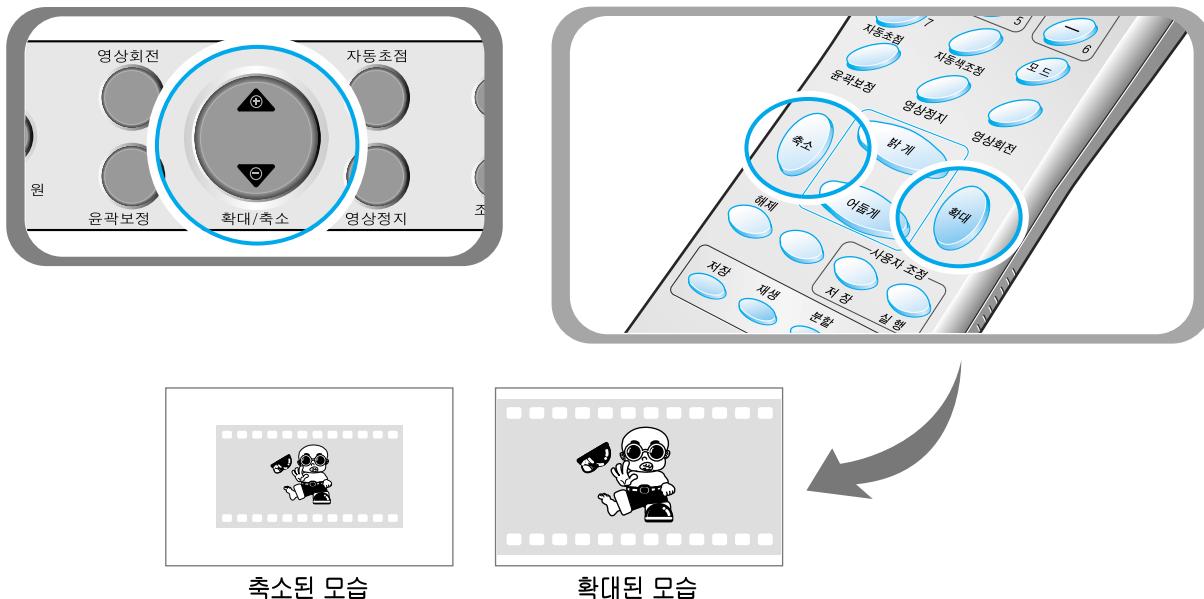
참고

디지털 화상기 사용중에 원고나 사진을 교체하려면 영상정지 상태로 교체하세요. 정지상태로 하지 않으면 원고를 교체하는 모습등이 모두 화면에 비춰지게 됩니다. 디지털 화상기의 조작판 또는 리모콘에서 영상정지 버튼을 누르면 됩니다. 해제하려면 영상정지버튼을 다시 누르거나 리모콘의 해제 버튼을 누르면 됩니다.



여러가지 화면조절 방법

- 조작판이나 리모콘의 축소 또는 확대 버튼을 눌러 조절하세요.

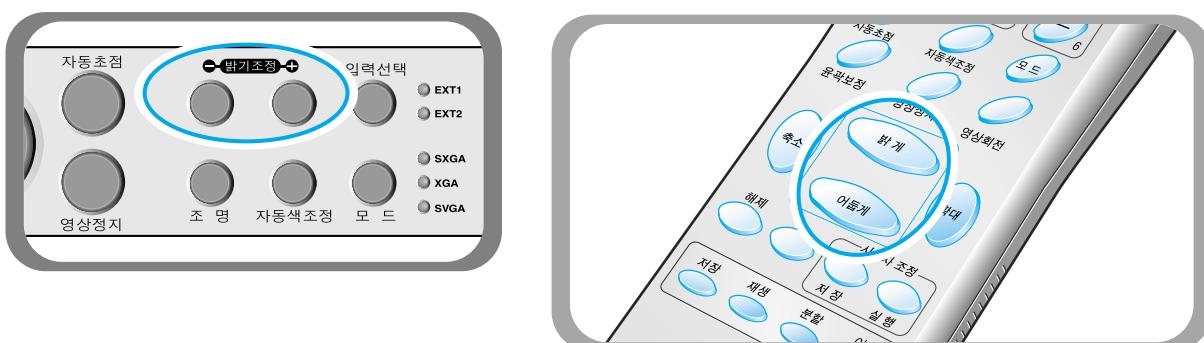


밝게 또는 어둡게 조절하는 방법

- 렌즈의 조리개를 이용해 피사체의 밝기를 조절할 수 있습니다.
피사체의 상이 밝지 않으면 적당히 밝게 조절하고, 너무 밝으면 어둡게 조절하세요.

▶ 밝게하려면:
조작판 밝기 조정의 버튼이나 리모콘의 밝기 버튼으로 조절하세요.

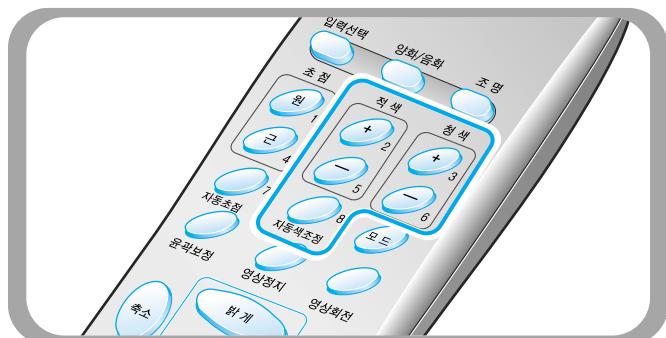
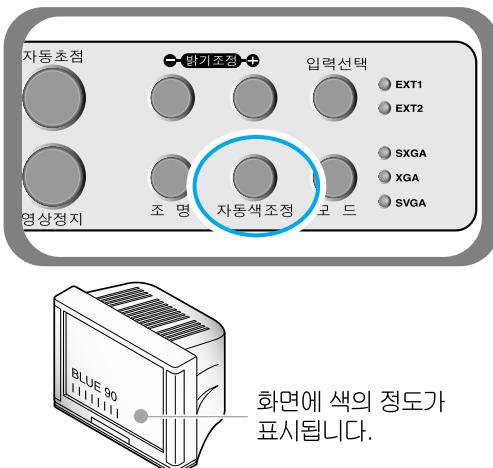
▶ 어둡게하려면:
조작판 밝기 조정의 버튼이나 리모콘의 어둡게 버튼으로 조절하세요.



여러가지 화면조절 방법

색조정 방법

- 화면에 재생되는 색상을 조정할 수 있습니다. 자동으로 조정할 수도 있으며 색상별로 미세조정을 할 수도 있습니다.
- ▶ 자동조정되게 하려면:
조작판이나 리모콘의 자동색조정 버튼을 누르면 됩니다.
- ▶ 미세하게 조정하려면:
리모콘에서 원하는 색상(적색 또는 청색)의 + 또는 - 버튼을 눌러 조정하세요.



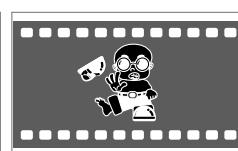
자동으로 색조정을 할 때 디지털 화상기에 흰 종이를 비추고 조정하면 보다 정확한 색조정이 됩니다.

양화/음화 선택 방법

- 일반적인 원고나 사진을 볼 때 양화를 선택하고 필름을 볼 때는 음화를 선택하세요.



▶ 조작판이나 리모콘의 양화/음화 버튼을 눌러 선택하세요.

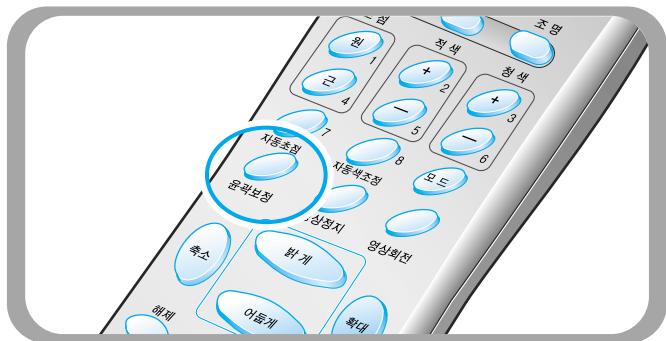
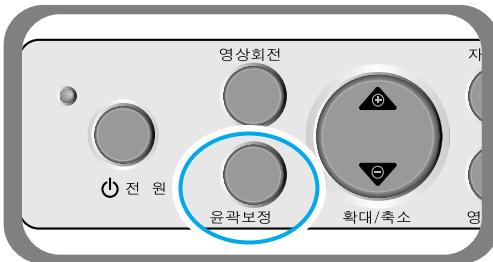


양화

음화

윤곽을 보정시키는 방법

- 글자 등의 윤곽 강화가 필요할 때 사용합니다.
- ▶ 윤곽보정 실행: 글자 등의 윤곽이 강화됩니다.
- ▶ 윤곽보정 해제: 사진이나 컬러 등이 정확하게 나옵니다.



여러가지 화면조정방법

영상회전 방법

- 화면에 재생되는 영상을 회전할 수 있습니다.
버튼을 누를 때마다 상태가 90° , 180° , 270° , 0° 로 변경됩니다.



화면 저장과 재생방법

- 현재 화면을 메모리에 8장면까지 저장시켜 둘 수 있습니다.



이 버튼들의 오른쪽에 인쇄된 숫자들이 해당 숫자 번호의 버튼입니다. 만약 7번에 저장하려면 저장 버튼을 누른 후 자동초점 버튼을 누르면 됩니다.

주의

- 저장된 화면들은 전원이 꺼지면 자동으로 지워집니다.
- 영상정지를 실행시킨 상태 또는 회전시킨 상태에서 저장시켰다면 저장이 끝나면서 영상정지 또는 회전상태가 해제됩니다.

▶ 저장하려면:

리모콘의 저장 버튼을 누른 후 4초 이내에 원하는 번호 버튼(1~8번)을 누르세요.

▶ 재생하려면

원하는 이미지 한장 재생하는 방법

리모콘의 재생 버튼을 누른 후 4초 이내에 원하는 번호 버튼(1~8번)을 누르면 됩니다.

저장된 모든 이미지를 차례로 재생하는 방법

리모콘의 재생 버튼을 1초 이상 길게 누르면 저장된 이미지가 차례로 재생됩니다.

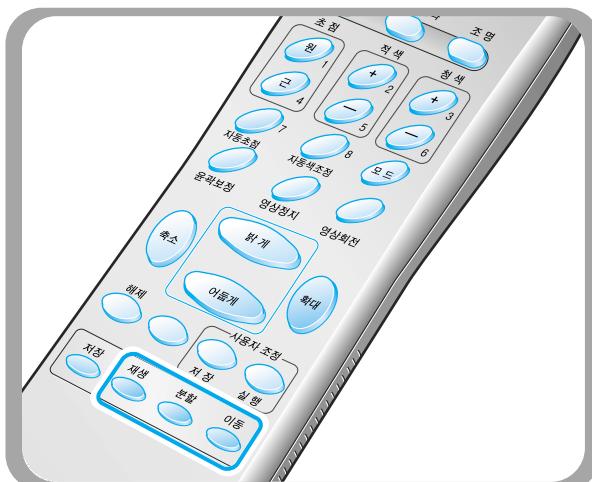
재생을 해제하려면

리모콘의 해제 버튼을 누르세요.

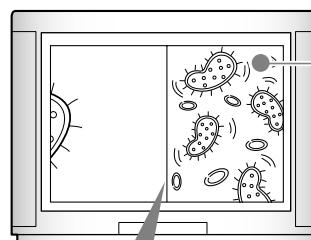
여러가지 화면조정방법

현재 화면과 저장된 화면을 동시에 재생하는 방법

- 현재 관찰중인 실물화상과 메모리에 저장된 화상을 화면에 반으로 나누어 동시에 볼 수 있습니다.

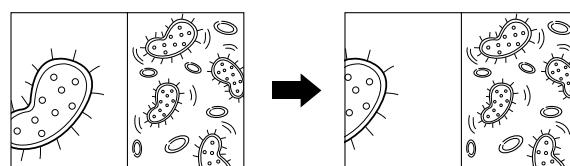


▶ 분할재생하려면:
분할 버튼을 누른 후 4초 이내에 원하는 번호 버튼(1~8번)을 누르세요.



관찰중인 실물화면이
화면의 오른편에
표시됩니다.

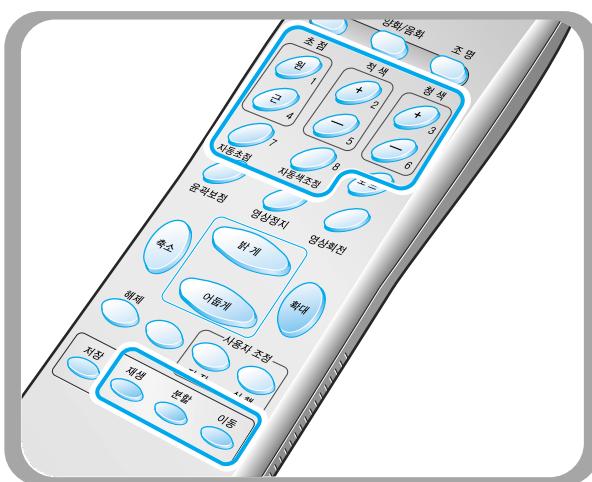
저장된 화상은 화면의 왼편에 표시됩니다.
화상의 반쪽밖에 표시되지 않으므로 이동
버튼을 눌러 1/3 단위로 왼쪽으로 이동시켜
확인할 수 있습니다.



- ▶ 분할재생을 해제하려면 해제 버튼을 누르세요.

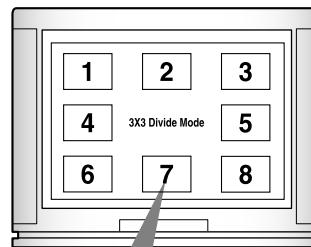
현재 저장된 화면을 모두 보면서 하나를 선택하는 방법

- 현재 메모리에 저장된 화상 모두를 보면서 그 중 하나를 선택하여 볼 수 있습니다.



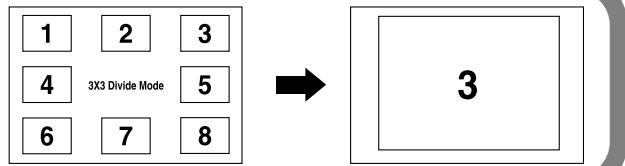
▶ 분할버튼을 2초이상 누르면
모니터에 저장된 화상 전부가 나옵니다.

이 버튼들의 오른쪽에 인쇄된 숫자들이 해당 숫자 번호의
버튼입니다. 만약 4번을 선택하고 싶으면 4번을 누르면
됩니다.



- ▶ 해제하려면 해제버튼을 누르세요.

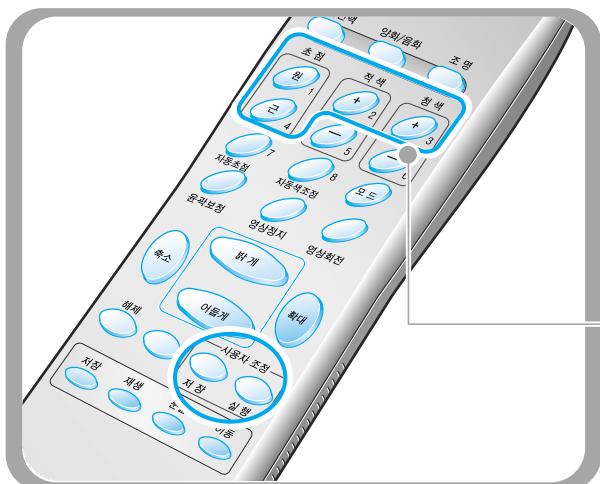
보고자 하는 화상의 번호를 리모콘의 번호를
눌러서 선택하면 선택된 화상이 모니터에
재생됩니다. 예를 들어 리모콘의 3번 버튼을
누르면 3번 그림이 재생됩니다.



여러가지 화면조정방법

화면조절값 저장시켜 사용하기

- 원하는 상태를 만들기 위해 여러가지 조정했던 값들(확대/축소, 초점, 밝기조정, 색조정 등)을 저장시켜 둘 수 있습니다. 다른 장소에서 같은 원본을 같은 조건으로 사용할 때 실행 버튼을 눌러 간편하게 실행시킬 수 있습니다. 모두 4개의 조정값을 저장시킬 수 있습니다.



▶ 저장하려면:

리모콘에 있는 사용자조정의 저장버튼을 누른 후 4초 이내에 저장시킬 번호(1~4번)을 누르세요.

▶ 실행하려면:

리모콘에 있는 사용자조정의 실행버튼을 누른 후 4초 이내에 저장시킨 번호(1~4번)을 누르세요.

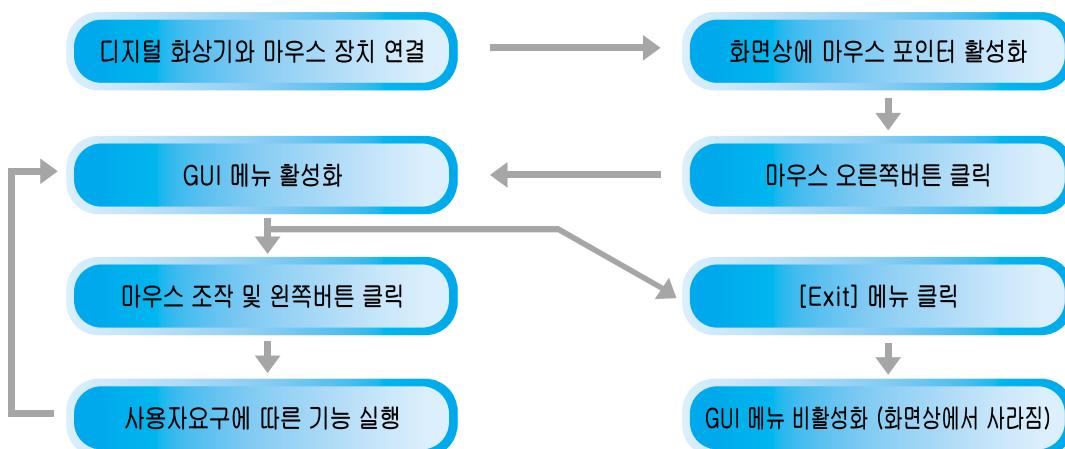
이 버튼들의 오른쪽에 인쇄된 숫자들이 해당 숫자 번호의 버튼입니다. 만약 4번에 저장하려면 저장버튼을 누른 후 초점 근 버튼을 누르면 됩니다.

주의

디지털 기능(영상정지, 재생, 분할, 영상회전)에 대한 정보는 기억되지 않습니다.

GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

■ 삼성 디지털 화상기 SDP-6500는 PS/2 타입 마우스를 응용하여 다양한 기능들을 구현할 수 있는 그래픽 유저 인터페이스(이하 GUI)를 지원합니다.
GUI 메뉴를 사용하기 위해서는 우선 PS/2 타입 마우스를 본체에 연결하십시오. 성공적으로 마우스가 장착이 되면 화면상에 마우스 포인터가 나타나게 됩니다.
마우스 포인터가 나타난 상태에서 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하면 화면에 GUI 메뉴가 나타나게 되며,
GUI를 이용한 디지털 화상기의 제어가 가능하게 됩니다.
[Exit] 메뉴를 클릭하면 GUI 메뉴는 화면에서 사라지며, 마우스 포인터만 남게 됩니다.



GUI 메뉴 조작 및 기능

1 이미지 메뉴

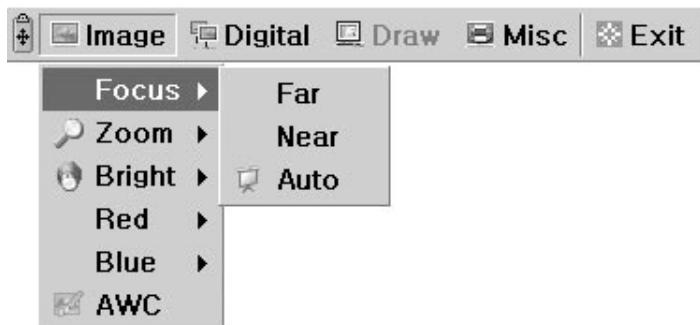
이미지 메뉴는 화면상의 이미지를 조작하는 다양한 기능을 제어할 수 있게 합니다.



GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

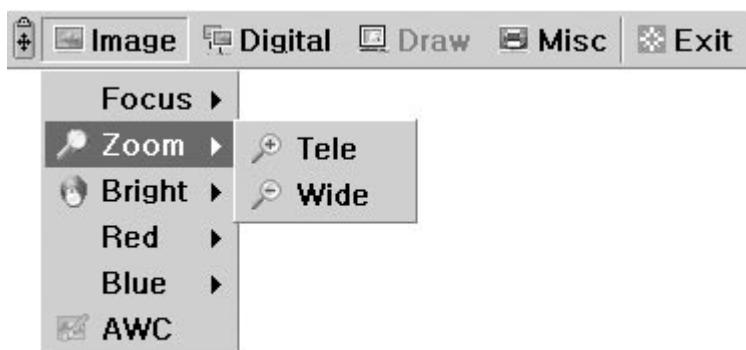
■ 초점(Focus)

화상의 초점을 Near / Far로 조절할 수 있으며, 자동초점을 실행할 수 있습니다.
[Far]/[Near]메뉴를 마우스 왼쪽 버튼으로 누르고 있으면 초점이 이동하며,
[Auto] 메뉴를 클릭하면 자동초점 기능이 실행됩니다.



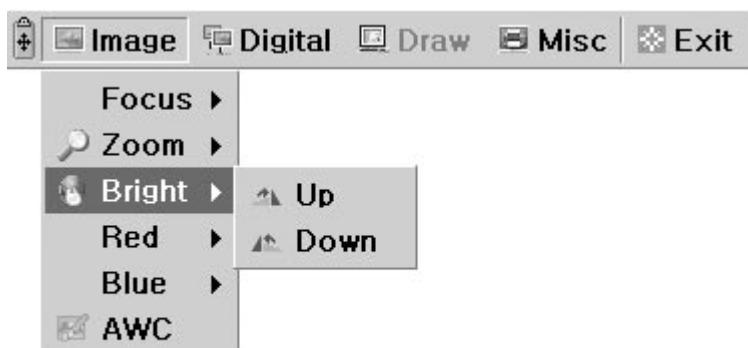
■ 확대/축소(Zoom)

화면에 비친 물체나 원본의 크기를 축소 또는 확대할 수 있습니다.
[Tele]/[Wide] 메뉴를 마우스 왼쪽 버튼으로 누르고 있으면, 영상이 확대/축소 됩니다.



■ 밝기(Bright)

조리개를 이용하여 화면의 밝기를 조절합니다.
[Up]/[Down] 메뉴를 마우스 왼쪽 버튼으로 누르고 있으면, 화면이 밝게/어둡게 조절됩니다.

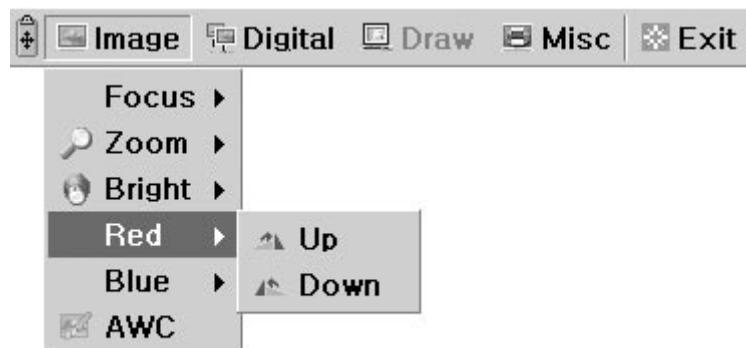


GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

■ 적색/청색 조절(Red / Blue)

화면의 색상을 조절합니다.

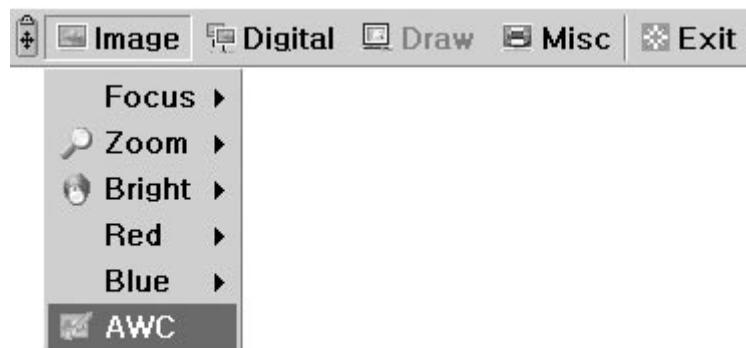
[Up]/[Down] 메뉴를 마우스 왼쪽 버튼으로 누르고 있으면, 화면의 적/청색이 수동으로 조절됩니다.



■ 자동 색조정(AWC)

화면의 색상을 자동으로 조절합니다.

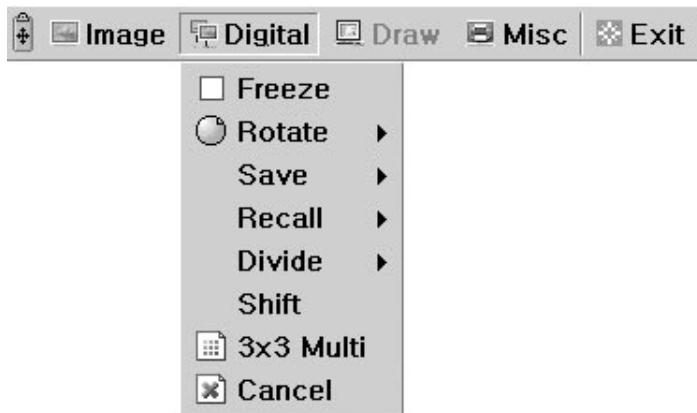
[AWC] 메뉴를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 자동 색조정 기능이 실행됩니다.



GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

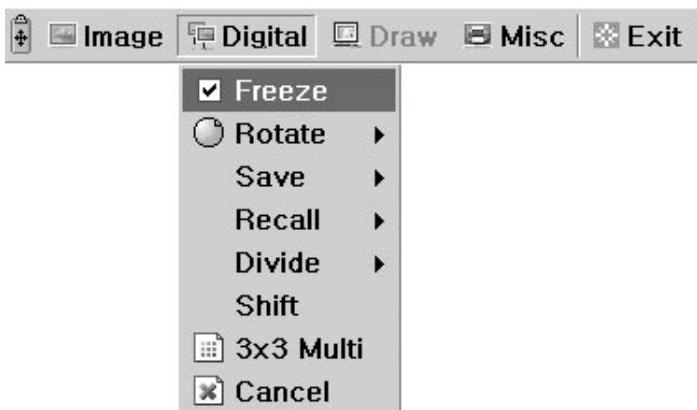
2 디지털 메뉴

디지털 메뉴는 디지털 화상기의 다양한 영상처리관련 기능을 제어할 수 있게 합니다.



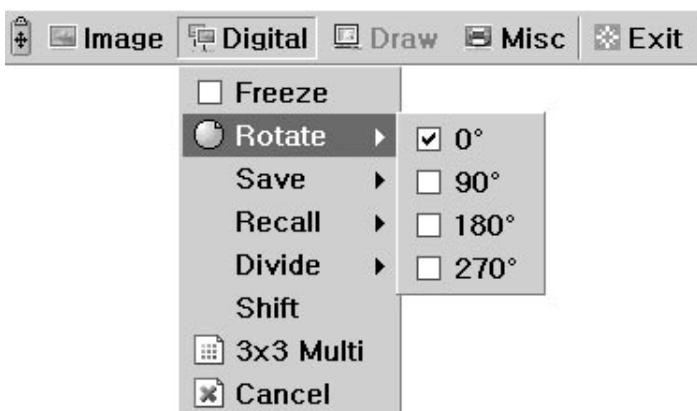
■ 영상정지(Freeze)

현재 출력되는 영상을 정지시킵니다. [Freeze] 메뉴를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 영상정지 기능이 활성화되며, 메뉴가 체크된 상태로 변경됩니다. 영상정지 기능을 해제시키려면 [Freeze] 메뉴를 한번 더 클릭하거나, [Cancel] 메뉴를 클릭하시면 됩니다.



■ 영상회전(Rotate)

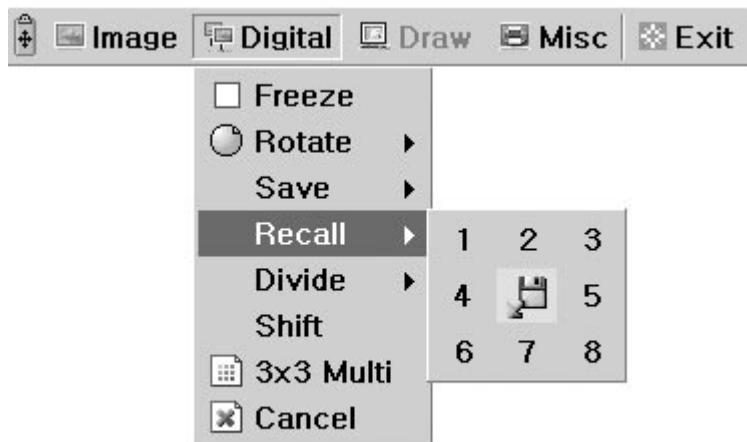
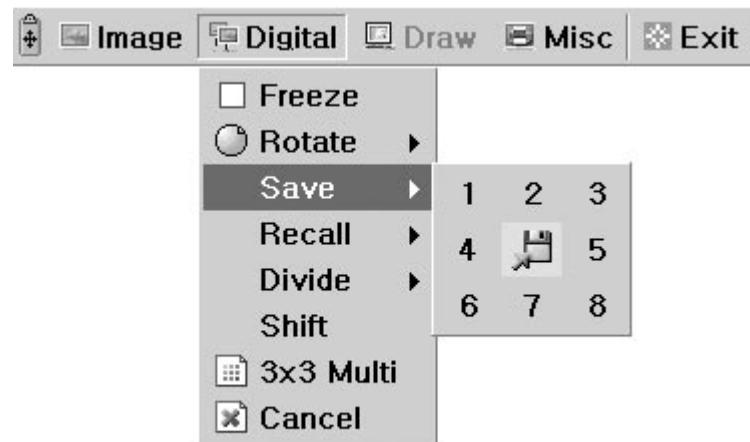
디지털 화상기의 영상을 0° (Off), 90° , 180° , 270° 회전하여 볼 수 있습니다.
[$0^\circ/90^\circ/180^\circ/270^\circ$] 메뉴를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 해당 메뉴에 따라 영상이 회전되며, 현재 회전된 상태가 체크 상태로 변경됩니다.



GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

■ 영상저장/재생 (Save/Recall)

디지털 화상기의 메모리에 현재 영상을 저장하거나, 저장된 영상을 호출하여 재생할 수 있게 합니다.
영상을 저장/재생하려고 하는 번호를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면 됩니다.



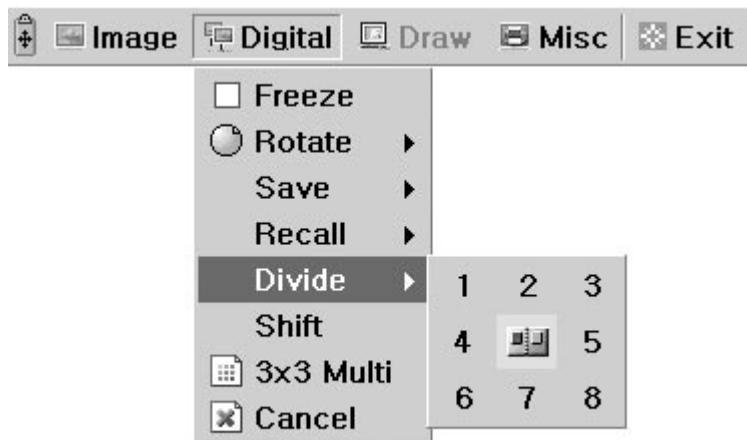
GUI를 이용한 여러 가지 화면조절 방법

■ 영상 2분할 (Divide)

현재 화면과 메모리에 저장된 화면을 2분할하여 동시에 재생시킬 수 있습니다.

메모리에 저장된 번호를 마우스 왼쪽으로 클릭하면, 영상이 2분할되며 선택된 번호에 해당되는 저장영상이 화면 왼쪽에 출력됩니다.

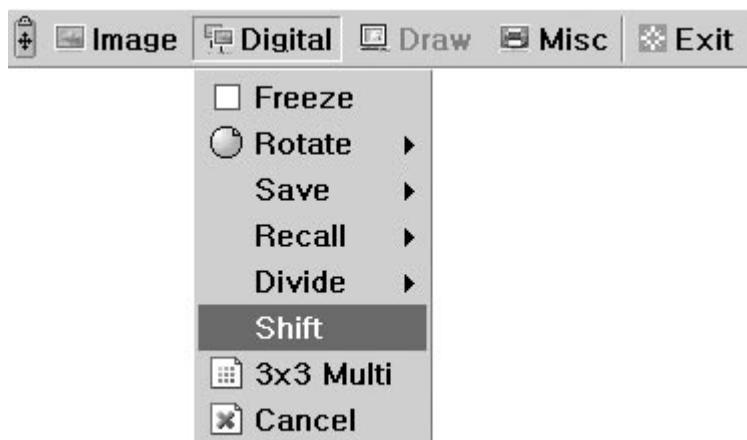
또한 현재 재생중인 번호에 해당되는 메뉴가 활성화된 상태로 보여지게 됩니다.



■ 영상이동(Shift)

영상2분할 상태일 때 활성화되며, 저장된 화면이 1/3씩 왼쪽으로 이동합니다.

[Shift] 메뉴를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 저장된 영상이 오른쪽에서 왼쪽으로 1/3 만큼씩 이동하게 됩니다.



GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

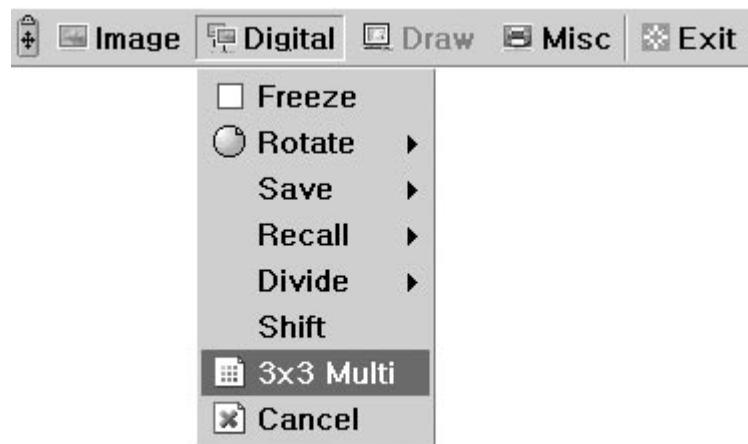
■ 영상 8분할 (3x3 Multi)

메모리에 저장된 영상들을 8분할 화면을 이용하여 보여줍니다.

[3x3 Multi] 메뉴를 클릭하면, 영상8분할 모드가 활성화되며, GUI 메뉴가 화면에서 사라지게 됩니다.

8개의 분할된 화면을 전체화면으로 재생(recall)하려면, 마우스 포인터를 이용하여 해당 영상을 왼쪽버튼으로 클릭하면 전체화면으로 확대됩니다.

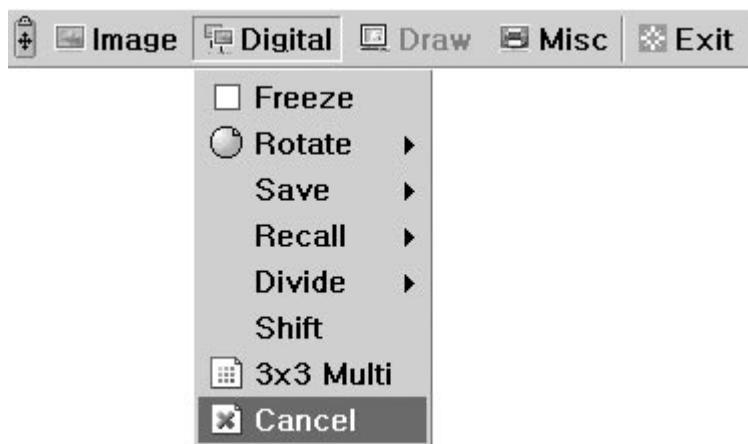
영상8분할 상태를 해제하려면, 중앙 이미지 (삼성로고 이미지)를 클릭하면 일반 모드로 변경되며, 다시 GUI 메뉴가 화면에 나타나게 됩니다.



■ 기능해제(Cancel)

모든 디지털 기능(영상정지/재생/분할) 기능을 해제할 때 사용됩니다.

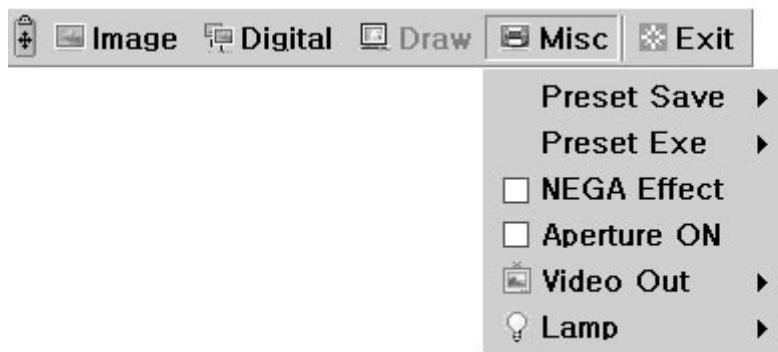
[Cancel] 메뉴를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 모든 디지털 기능이 해제됩니다.



GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

3 기타 메뉴

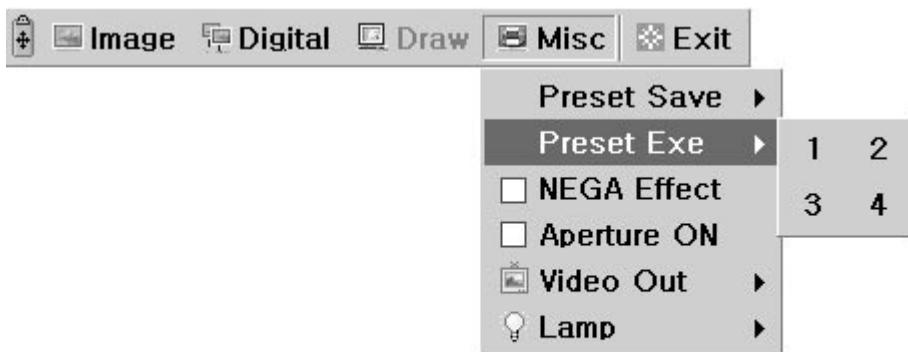
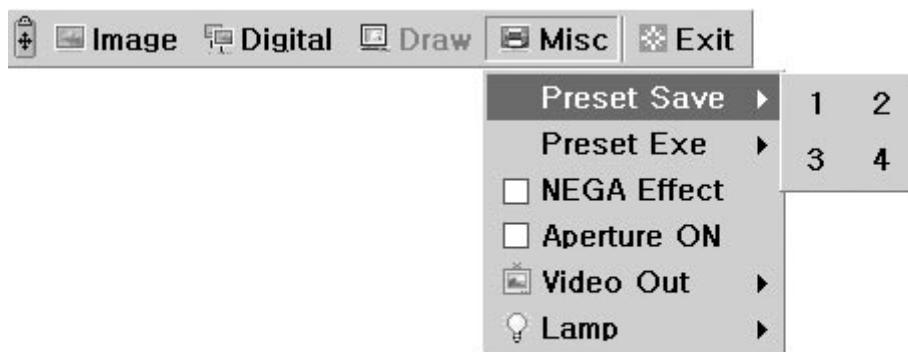
Misc 메뉴는 디지털 화상기의 기타 추가 기능들을 제어할 수 있게 합니다.



■ 사용자 설정 저장/실행 (Preset Save / Exe)

사용자가 조정한 화면색상/밝기/초점/확대/축소 등의 현재 값을 메모리에 저장/재생 합니다.
최대 4개까지 저장/재생할 수 있으며 같은 과정을 반복하지 않고 손쉽게 사용자 설정 상태로 전환할 수 있게 합니다.

해당되는 번호를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 현재 설정을 저장하거나, 저장된 설정을 실행시킬 수 있습니다.



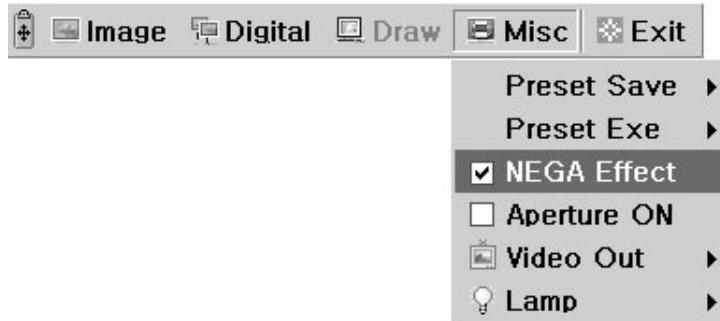
GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

■ 양화/음화 (NEGA Effect)

화면의 상태를 양화 또는 음화 상태로 전환합니다. (기본값 : 양화)

[NEGA Effect] 메뉴를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 영상이 음화상태로 변경되며 메뉴가 체크상태로 변경됩니다.

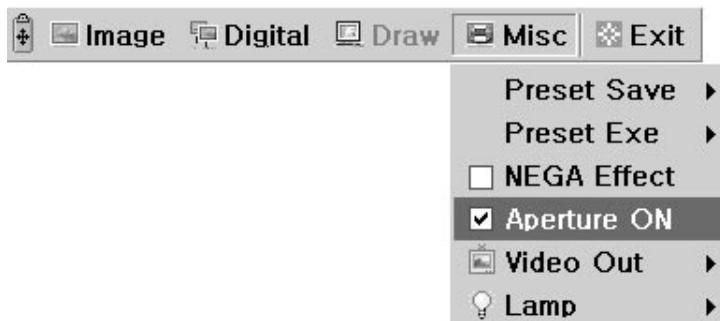
[NEGA Effect] 메뉴를 한번 더 클릭하면 다시 양화상태로 전환됩니다.



■ 윤곽보정(Aperture)

글자 등의 윤곽강화가 필요할 때 사용됩니다. (기본값 : On)

[Aperture] 메뉴를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 이미지 모드 / 텍스트 모드를 상호 전환할 수 있습니다.

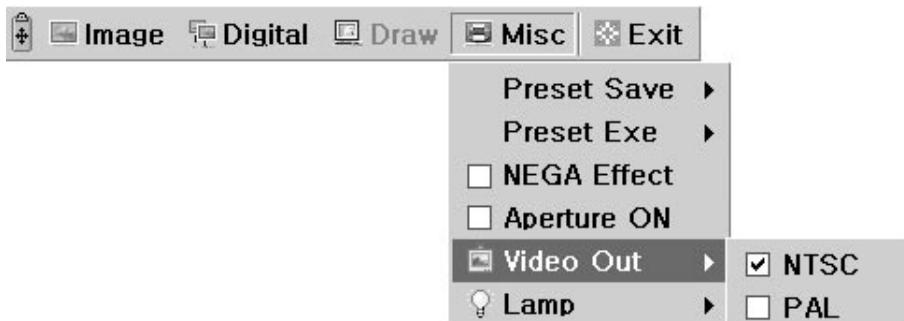


■ 비디오 출력 (Video Out)

비디오 출력 모드를 NTSC 혹은 PAL 모드로 변경할 수 있습니다.

[NTSC/PAL] 메뉴를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 해당 모드로 변경됩니다.

(위 기능은 수출용 모델에서만 동작하고, 내수용 모델은 NTSC/PAL로 변환되지 않습니다.)

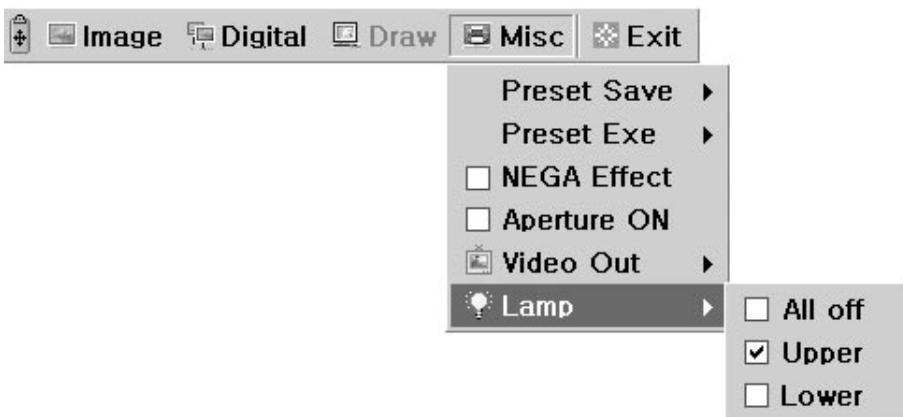


GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

■ 조명(Lamp)

상측 또는 하측 조명장치를 차례로 켜거나 끌 수 있게 해줍니다.

[All off/Upper/Lower] 메뉴를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 해당 모드가 활성화 됩니다.



4 나가기 메뉴

나가기 메뉴를 클릭하면, GUI 메뉴가 사라지고 마우스 포인터만 남게 됩니다.

다시 GUI 메뉴를 활성화 시키려면, 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하시면 됩니다.



■ 팁 : GUI 메뉴 끌어다 놓기 지원

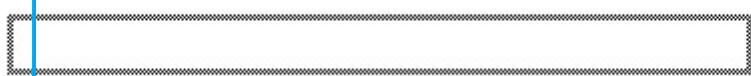
GUI 메뉴는 마우스의 끌어다 놓기 기능을 이용하여 화면상의 임의의 위치로 이동할 수 있습니다.

먼저 메뉴의 이동포인트를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭한 상태로 마우스를 이동하여 원하는 위치에 놓으면 됩니다.

1. 이동포인트를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭합니다.



2. GUI 메뉴를 끌어서 이동합니다

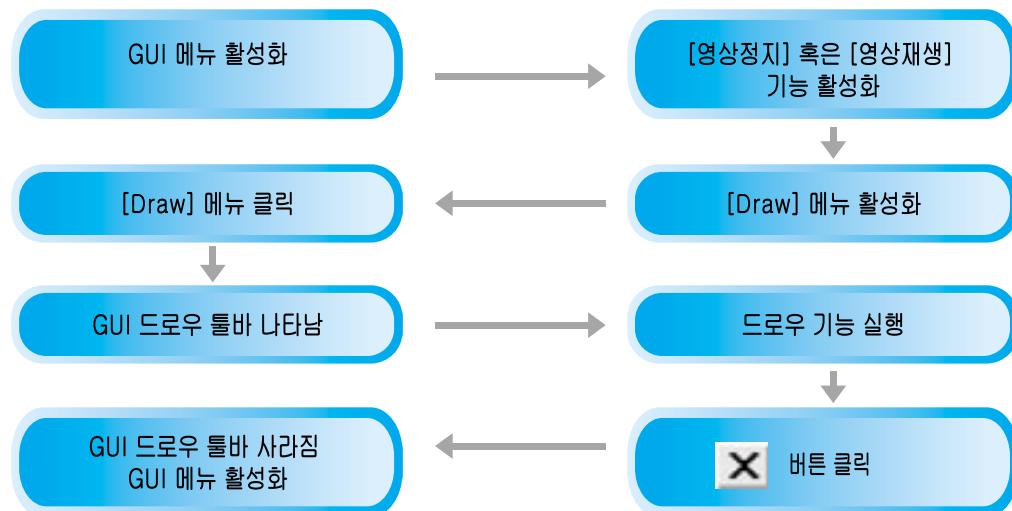


3. 원하는 위치에서 마우스 버튼을 높습니다.



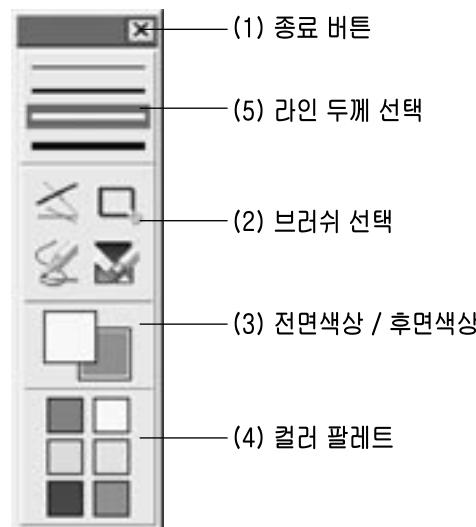
Draw를 이용한 그림 표시 방법

- 삼성 디지털 화상기 SDP-6500는 화면상에 마우스 입력을 이용한 직선, 자유곡선, 사각형 이미지를 구현할 수 있는 그래픽 유저 인터페이스의 드로잉 모드를 지원합니다.
이러한 드로잉 모드를 사용하기 위해서는, 먼저 GUI 메뉴가 활성화 되어 있어야 하며, 이후 [영상정지] 혹은 [영상재생] 기능이 활성화 되어 있어야 합니다. 그러면, 비활성화 되어 있던 [Draw] 메뉴가 활성화 됩니다.
(28쪽을 참조하세요.)
[Draw] 메뉴를 클릭하면, 드로잉을 위한 GUI 툴바가 화면에 나타나게 되며, GUI 메뉴는 화면에서 사라지게 됩니다. 이후 마우스의 동작을 통해 드로잉을 하시면 됩니다.



주의

- GUI 드로잉 모드를 사용하기 위해서는 반드시 GUI 메뉴가 활성화 되어 있어야 하며, [영상정지] 혹은 [영상재생] 기능이 수행중이어야 합니다.
- 드로잉 작업중 종료하기 위해서는 툴바 상단의 [X] 버튼을 클릭거나, 리모콘의 EXIT 버튼을 누르거나, 만약 [영상정지] 모드가 활성화 되어 있는 상태라면, 패널키의 Freeze 버튼 혹은 리모콘의 Freeze 버튼을 누르시면 됩니다.



Draw를 이용한 그림 표시 방법

1 종료 버튼

GUI 드로잉 모드를 종료하고 일반 모드로 전환하기 위해서는 툴바 우측 상단부의 버튼을 클릭하십시오. 드로잉 툴바가 사라지며, 화면에 작업한 사용자 이미지는 모두 삭제됩니다. 화면 전체 삭제를 위한 기능으로 사용하셔도 됩니다.

2 브러쉬 선택



■ 직선 그리기

단순 직선을 그리기 위해서는 직선 아이콘을 클릭하신 후에,

- 1) 화면에서 그리고자 하는 직선의 시작점에 커서를 위치시키십시오.
- 2) 마우스 왼쪽/오른쪽 버튼을 클릭하신 후 계속 누르고 있습니다.
- 3) 커서를 이동하십시오.
- 4) 선의 마지막 위치에서 마우스 버튼을 놓으시면 직선이 그려집니다.

■ 사각형 그리기

사각형을 그리기 위해서는 사각형 아이콘을 클릭하신 후에,

- 1) 화면에서 그리고자 하는 사각형의 한쪽 구석(시작점)에 커서를 위치시키십시오.
- 2) 마우스 왼쪽/오른쪽 버튼을 클릭하신 후 원하는 사이즈까지 마우스 끌기를 수행하십시오.
- 3) 사각형의 다른 한쪽 구석(마지막 점)에서 마우스 버튼을 놓으시면, 사각형이 그려집니다.

■ 자유곡선 그리기

자유곡선을 그리기 위해서는 자유곡선 아이콘을 클릭하신 후에,

- 1) 자유곡선이 시작되는 지점에 마우스 커서를 위치시키십시오.
- 2) 마우스 왼쪽/오른쪽 버튼을 클릭하신 후 계속 누르고 있습니다.
- 3) 직선을 그리기 원하는 경로로 마우스 끌기를 수행하십시오.
- 4) 마우스 버튼을 누르며 끌기를 시행한 경로로 자유곡선이 그려집니다.

■ 지우개 기능

화면상의 지우개 사이즈는 정사각형 48x48 pixels 입니다.

- 1) 툴바의 지우개 아이콘을 클릭하시면, 현재 커서가 지우개 사각형으로 변경됩니다.
- 2) 드로잉된 이미지위에 커서를 위치시키시고, 클릭하시면 이미지가 해당 영역만큼 지워집니다.

Draw를 이용한 그림 표시 방법

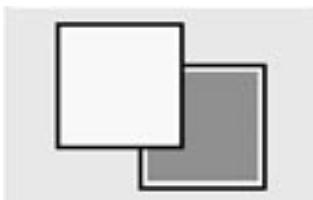
3

전면색상 / 후면색상

GUI 드로잉 모드에서는 2개의 활성 색상을 지원합니다.

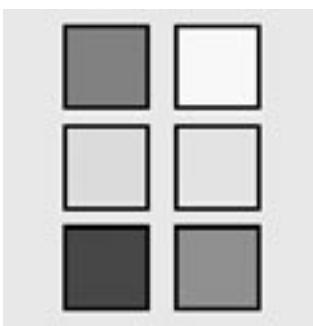
전면색상은 마우스 왼쪽 버튼을 통해 구현되며, 후면색상은 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하였을 때 구현됩니다.

전면/후면 색상은 컬러 팔레트를 이용하여 변경할 수 있습니다.



4

컬러 팔레트



화면에 구현될 이미지의 색상을 선택할 수 있습니다.

원하는 색상 위로 마우스 커서를 이동시키신 후, 마우스 왼쪽/오른쪽 버튼을 이용하여 전면/후면 색상을 선택합니다.

전면/후면 색상 판넬에서 현재 선택된 색상을 보실 수 있습니다.

SDP 시리즈는 총 6가지 색상을 지원합니다. (빨강, 노랑, 초록, 하늘, 파랑, 보라)

5

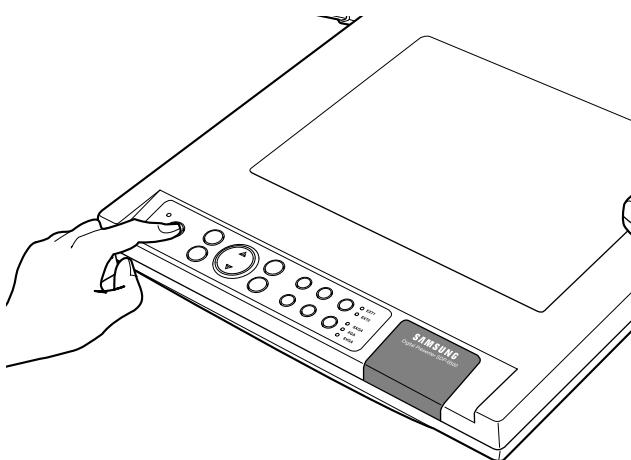
라인 두께 선택

라인 두께를 1 ~ 4 픽셀까지 선택할 수 있습니다.

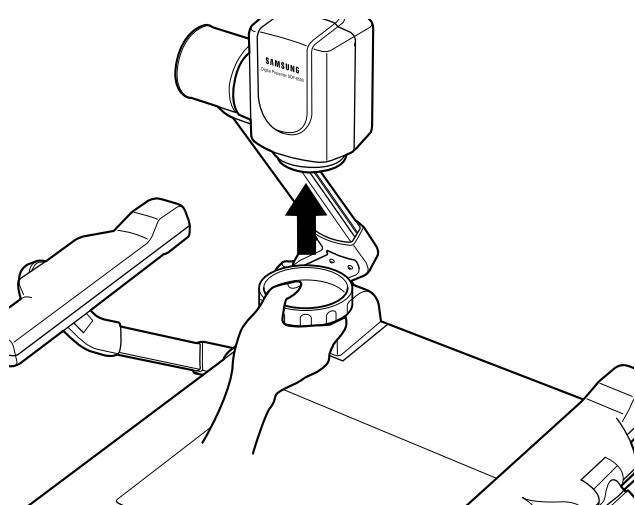


사용후 보관방법

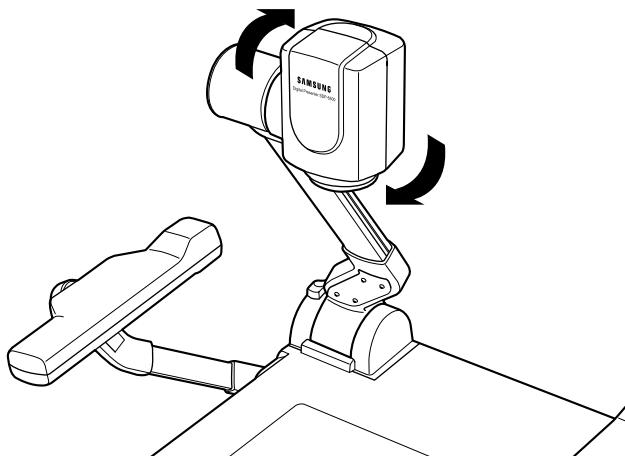
1 전원을 끄고 전원플러그를 뽑니다.



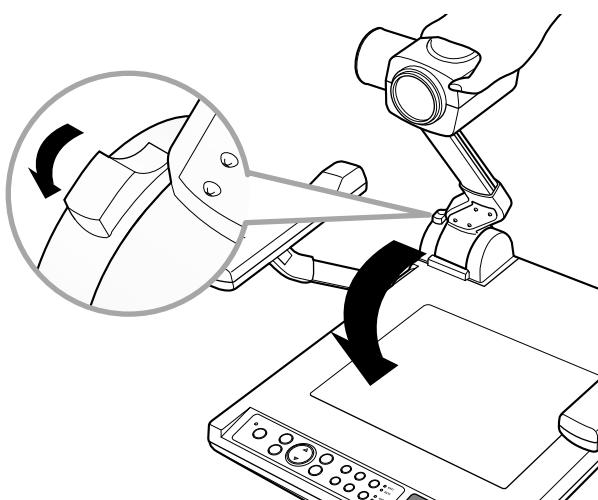
2 어댑터 렌즈캡을 끼웁니다.



3 렌즈부를 돌려 지주대와 평행하게 하세요.



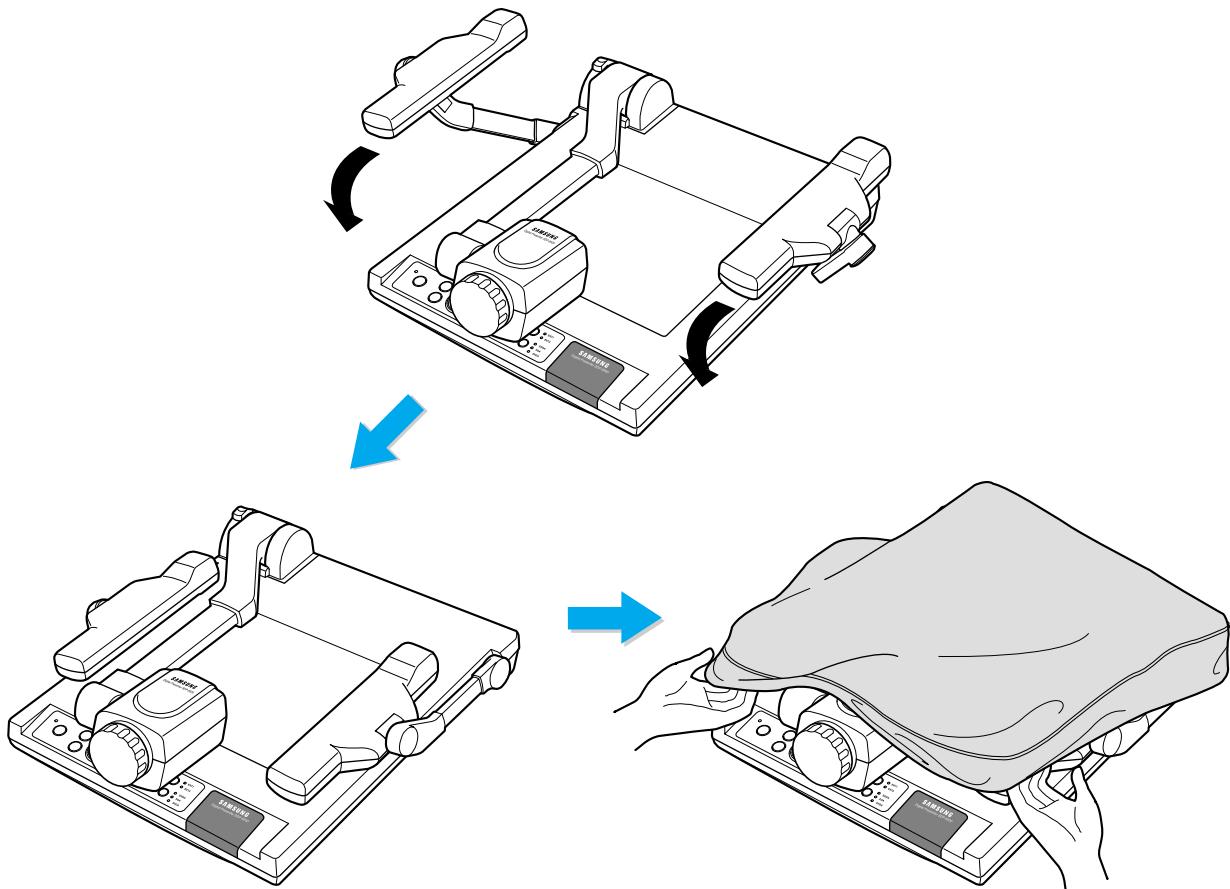
4 메인로크 버튼을 앞으로 당긴 상태에서 메인지주를 접습니다.



사
용
후
보
관
방
법

사용후 보관 방법

5 좌, 우 램프들을 접어 주세요.



이동할 때는 제품 밑면에 있는
손잡이를 빼내어 사용하세요.

오랜 시간 사용하지 않을 때는
제품커버를 덮어주세요.

Note

- 메인로크 버튼을 앞으로 당기면 메인지수가 강하게 튕어 올라올 수 있습니다.
다치지 않도록 주의하세요.

이상이 있을 때



영상이 나오지 않아요.



- 출력기기의 해상도와 본체의 해상도가 맞는지 확인하세요. (예를 들어 프로젝터등의 해상도가 최대 SVGA일 때 본체가 XGA 또는 SXGA로 설정되어 있으면 화면이 보이지 않습니다.)
- 출력장치의 입력선택이 제대로 되어 있는지 확인하세요.
- 어댑터 렌즈캡을 분리했는지 확인하세요.
- 밝기 조정, 초점 조정이 적절하게 되어 있는지 확인하세요.
- 영상 케이블이 영상 출력단자에 바르게 접속되어 있는지 확인하세요.
- 퓨즈에 이상이 없는지 확인하세요.



슬라이드 필름 또는 음화필름의 영상이 나타나지 않아요.



- 하측 조명장치의 불이 켜졌는지 보세요.
- 렌즈부가 필름에 정면으로 향하도록 맞추세요.
- 음화/양화 버튼을 바르게 선택했는지 확인하세요.



화면의 초점이 맞지 않아요.



- 어댑터 렌즈가 용도에 맞게 바르게 부착되어 있는지 확인하세요.
(하측조명장치 위에 놓인 원고나 문서 또는 필름을 볼 경우에는 어댑터 렌즈를 부착하여 사용해 주십시오.)
- 피사체와의 거리가 너무 가깝지 않은지 확인하세요.



PC와 USB 통신이 되지 않아요.



- PC에 SDP-6500 프로그램이 올바르게 설치되었는지 확인하세요.
- Window 98 이상인지 확인하세요. Window 95에서는 동작하지 않습니다.
- 기타 자세한 사항은 함께 제공된 프로그램 사용설명서를 참조하세요.



마우스를 연결하였는데, 마우스가 정상적으로 작동하지 않아요.



- 마우스 접촉 상태를 확인하세요.
- 삼성테크윈에서 제공하는 정품 마우스인지 확인하세요.
(정품마우스가 아닐 경우에는 오동작을 할 수 있습니다.)



리모콘이 제대로 동작되지 않아요.



- 리모콘의 건전지 수명이 다 되었는지 확인하여 새것으로 교체해 주세요.

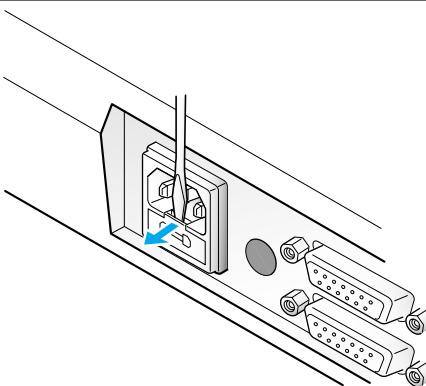
이상이 있으면
구입하신 점포나 가까운
당사 영업소로 연락해 주세요.



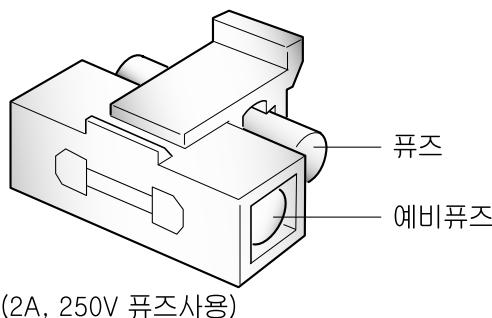
퓨즈 및 건전지 교체방법

퓨즈 교체방법

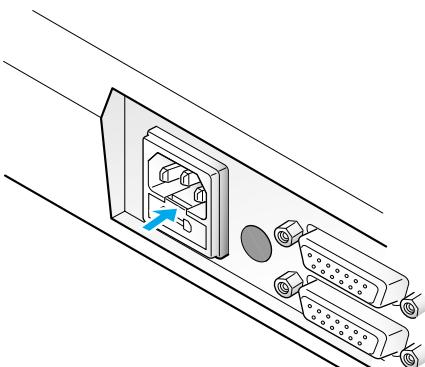
1 퓨즈홀더를 빼냅니다.



2 사용중인 퓨즈를 빼내고 예비용 퓨즈로 교체해 주십시오.

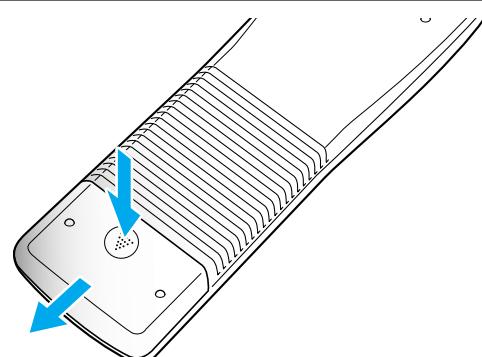


3 퓨즈홀더를 제자리에 끼웁니다.

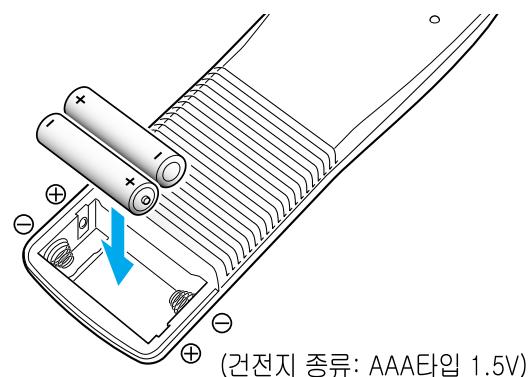


리모콘 건전지 교체방법

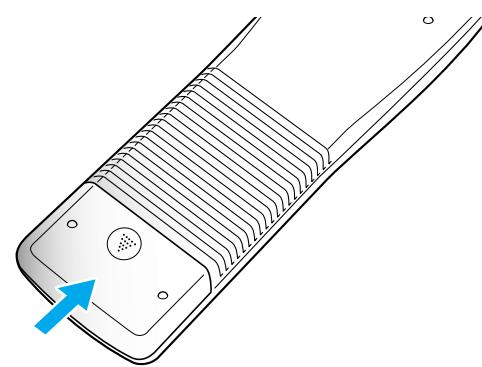
1 리모콘 뒷면의 뚜껑을 엽니다.



2 +, - 극성에 맞추어 건전지를 넣습니다.



3 뚜껑을 닫습니다.



제품 사양

■ 다음의 사양은 제품의 품질 개선을 위해 예고없이 변경될 수 있습니다.

항 목	규격
광학사양	촬영렌즈 F=2.8~2.9 f=6.3~74.4, 12배 전동줌
	촬영영역 최대: 355×282mm, 최소: 29×22mm
	Zoom 전동 12X
	초점 전동 (AUTO FOCUS/MANUAL)
	노출보정 자동(미세조정가능)
조명	상측조명 본체 side arm 부착
	하측조명 Light box 내장
Video	촬상소자/유효화소 1/2" 150만 화소 PS CCD / 1434(H) × 1050(V)
	프레임 레이트 15 프레임/초
	동기방식 내부동기
	VGA 출력 1280 × 1024(SXGA), 1024 × 768(XGA), 800 × 600(SVGA) RGB color
	영상출력 C-Video VBS 1.0Vp-p/75Ω (비평형) S-Video Y: 1.0Vp-p/75Ω (비평형) C: 0.286Vp-p/75Ω (비평형)
	색조정 수동/자동
	양화/음화 선택가능
	영상정지 기능내장
	입력단자 VGA: 2
	출력단자 TV영상: 1, VGA: 2, USB: 1, RS-232C: 1, S-영상: 1
	리모콘 제공
	GUI 제공
	입력선택 3 채널 (내부: 1, 외부: 2)
	화면문자표시 가능
	윤곽보정 가능
	영상정지 가능
	영상저장 가능 (8 프레임)
	영상재생 가능 (8 프레임)
	영상분할 가능 (2분할 또는 9분할)
	영상회전 가능
	PC로 영상 전송 가능 (USB: full, 1/4, 1/16 mode)
	사용자 설정 가능 (4개)
PC접속	USB 내장 (화상전송 및 제어)
	RS-232C 내장 (SET 제어)
	응용 프로그램 원도우즈 98용, 맥킨토시 OS 9.x용 응용 프로그램
General	동작보증온도/습도 +5°C ~ +35°C, 30% ~ 90%
	사용전원 AC 100V ~ 240V Free Voltage, 50/60Hz, 60W
	크기(mm) 사용: 665(W) × 562(H) × 510(D) 보관: 496(W) × 145(H) × 570(D)
	중량 9kg
	부속품 리모콘, 각종 케이블 등

메 모

메

모



삼성테크원주식회사

영업팀: 경기도 성남시 중원구 상대원1동 145-3번지 삼성테크원(주) 영상정보 영업팀
TEL. (031)740-8132~6 FAX. (031)740-8144

공장: 경상남도 창원시 성주동 42번지 삼성테크원(주) 제1공장
TEL. (055)282-1181

<http://www.samsungtechwin.co.kr>
<http://www.samsungpresenter.co.kr>
<http://www.samsungcctv.co.kr>