

The image features a Samsung UF-150 digital projector as the central subject. The projector is black with a white rectangular display area on its front. It has two adjustable arms with black handles extending from the sides. The device is shown from a slightly elevated front perspective. The background is a deep blue with a subtle pattern of horizontal lines. A large, semi-transparent, and slightly blurred image of the same projector is positioned behind the main one, creating a sense of depth. The text 'UF-150' is prominently displayed in white, bold font at the top left, underlined. Below it, the title '디지털 화상기 사용설명서' is written in a similar white font. At the bottom, there is a line of Korean text and two website URLs.

UF-150

디지털 화상기 사용설명서

제품을 사용하기 전에 사용설명서를 읽어주세요.

www.samsungsdp.com

www.samsungsdp.co.kr

특징

- 본 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.
본 기기는 모든 자료를 PC모니터, 프로젝터 등에 간단한 조작으로 투영할 수 있는 고품질의 디지털 화상기입니다.

36배 프로페셔널 줌기능 구현 (약 B4 크기 부터 FLM 까지 대응)

초광각의 12배 광학 줌렌즈와 3배의 디지털줌 기능을 이용하여 렌즈부의 높이 조정없이 약 B4 크기의 원고에서 필름 크기의 원고까지 선명한 촬영이 가능합니다.

150만 화소 CCD 채용

1/2인치 단판식 150만화소 CCD를 채용하여 고해상도 및 우수한 색재현성을 실현하였습니다.

USB 및 RS-232C 제어 가능

USB를 이용하여 PC에서 영상을 보거나 저장할 수 있으며, 본체의 기능을 조작할 수 있습니다.

또한 RS-232C를 이용한 본체 제어도 가능합니다.

XGA부터 SXGA까지의 출력

XGA 에서 SXGA까지의 다양한 VGA/DVI 출력을 지원하므로써 어떠한 종류의 프로젝터와도 연결이 가능합니다.

리모콘 표준 장착

리모콘을 표준으로 장착함으로써 원거리에서도 본체의 모든 기능을 조작할 수 있어 회의시 유용하게 사용할 수 있게 하였습니다.

다양한 디지털 기능

영상저장과 재생, 분할재생, 영상이동, 영상회전 등의 다양한 디지털 기능들을 사용할 수 있습니다.

GUI를 이용한 기능 제어 가능

PS/2 타입 마우스를 이용하여 디지털 화상기의 모든 기능을 조작할 수 있어 회의시 유용하게 사용할 수 있게 하였습니다.

DVI 출력포트 장착

DVI(Digital Video Interface) 출력포트는 디지털신호로 영상을 재현하므로 보다 선명하고 손실없는 화질을 볼 수 있습니다.

By-pass 기능

화상기의 전원이 Off된 상태에서도 연결된 외부영상장비의 입력영상을 프로젝터로 전송할 수 있습니다.(영상입력1)

목 차

제품의 특징 및 구조

안전상의 경고 및 주의.....	4
디지털 화상기가 사용되는 곳.....	6
부속품 확인.....	7
각 부의 명칭과 기능.....	8
앞 면.....	8
본체 조작판.....	10
뒷면 연결단자들.....	11
리모콘의 명칭과 기능.....	12

사용상의 주의 및 사용방법

세트준비.....	14
입, 출력장치 연결하기.....	15
출력장치 연결하기.....	15
출력장치로 사용할 컴퓨터 연결하기.....	16
외부 입력장치로 사용할 컴퓨터 연결하기.....	17
GUI를 위한 PS/2 마우스 연결하기.....	17
외부기기에서 출력되는 영상을 보려면.....	18
디지털 화상기에 비친 영상을 보려면.....	20
여러가지 화면조절 방법.....	23
GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법.....	28
이미지 메뉴.....	28
디지털 메뉴.....	31
기타 메뉴.....	35
나가기 메뉴.....	37
Draw를 이용한 그림 표시 방법.....	38

서비스를 의뢰하시기 전에

사용후 보관 방법.....	41
이상이 있을 때.....	43
퓨즈 및 건전지 교체 방법.....	44
제품사양.....	45

안전상의 경고 및 주의

제품을 올바르게 사용하여 위험이나 물적 손해를 미리 방지하기 위한 내용입니다. 반드시 지켜 주시기 바랍니다.

경고/주의의 내용



경고

사람이 사망하거나 중상을 입을 가능성이 예상되는 내용입니다.



주의

사람이 부상을 입거나 물적 손해 발생이 예상되는 내용입니다.

표시의 내용



금지

금지를 나타냅니다.



반드시 지켜야 할 것을 나타냅니다.



분해금지

분해 금지를 나타냅니다.



플러그 분리

전원플러그를 콘센트에서 반드시 분리할 것을 나타냅니다.



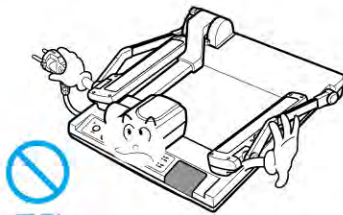
접촉금지

접촉 금지를 나타냅니다.

경고

전원플러그를 동시에 여러개 꽂아 사용하지 마세요.

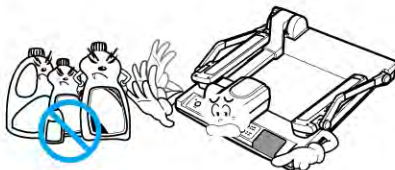
- 이상 발열 및 화재의 원인이 됩니다.



금지

외관청소시 물이나 신나 및 유기용제를 사용하지 마세요.

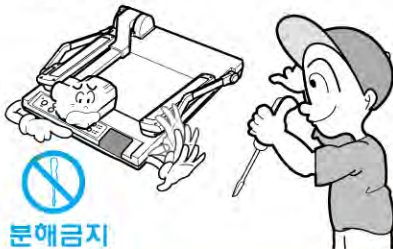
- 고장, 감전의 원인이 되므로 마른 헝겊으로 닦아주세요.



금지

절대로 분해, 수리 개조하지 마세요.

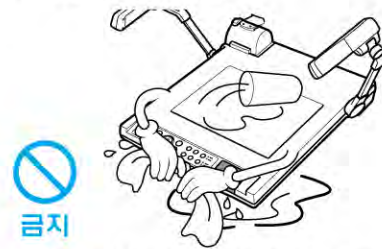
- 이상작동으로 인해 화재, 감전, 상해의 위험이 있습니다.



분해금지

제품위에 물이 담긴 그릇을 올려놓지 마세요.

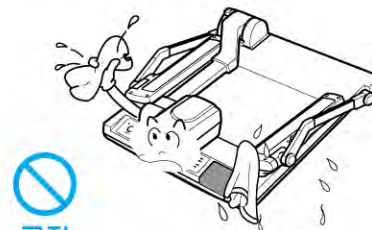
- 물이 쏟아져 제품 내부로 들어가면 고장의 원인이 됩니다.



금지

습기가 많은 곳에는 설치하지 마세요.

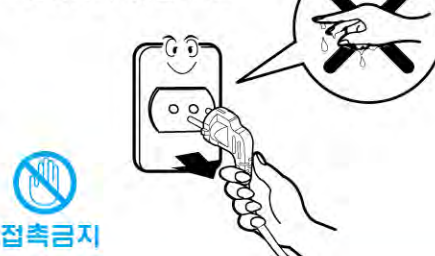
- 감전, 화재의 원인이 됩니다.



금지

젖은손으로 전원플러그를 꽂거나 빼지 마세요.

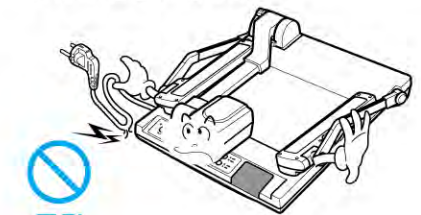
- 감전될 수 있습니다.



접촉금지

전원코드를 무리하게 구부리거나 무거운 물건에 눌러 파손되지 않도록 하세요.

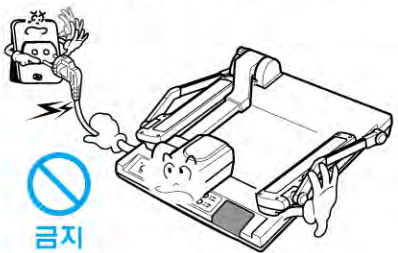
- 화재의 원인이 됩니다.



금지

전원코드 부분을 잡아당겨 빼지 마세요.

- 코드부분이 파손될 경우 화재 및 감전의 원인이 됩니다.



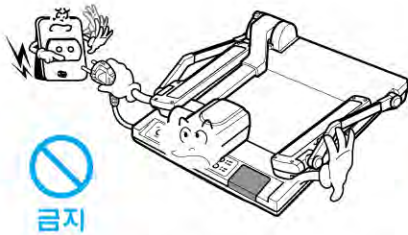
금지

안전상의 경고 및 주의

주의

전원콘센트의 구멍이 헐거울 때는 전
원플러그를 꽂지 마세요.

- 감전이나 화재의 원인이 됩니다.



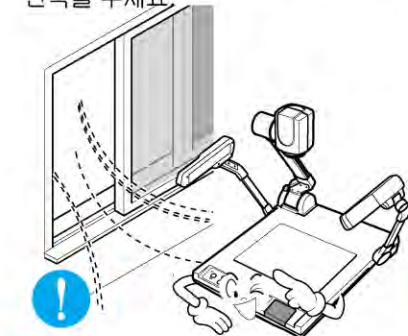
동작 중 제품을 들고 이동하지 마세요.

- 고장의 원인이 됩니다.

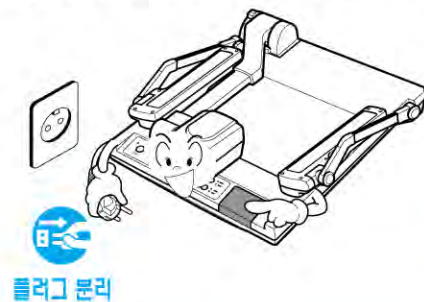


바람이 잘 통하는 곳이 좋습니다.

- 뒷면은 10cm 이상, 앞면은 5cm 이상
간격을 주세요.

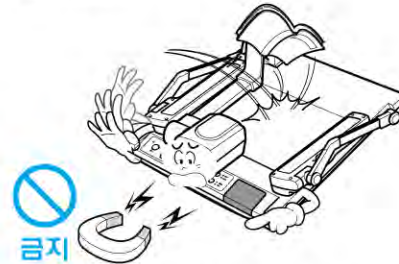


장시간 사용하지 않거나, 천둥번개
칠 때는 전원플러그를 뽑으세요.



충격이 없는 곳이 좋습니다.

- 자석류나 심한 진동이 없는 곳에
설치하세요

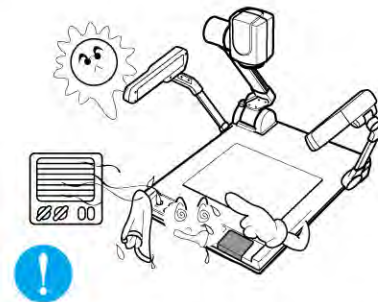


제품내부로 이물질이 들어가지
않도록 하세요.

- 고장의 원인이 됩니다.



직사광선이나 열기구를 피해
설치하세요.



이상한 소리나 냄새가 날 때는 즉시
전원플러그를 뽑고 삼성 SDP
서비스센터에 연락하세요.



주위온도와 습도는 적절한 곳이
 좋습니다.

- 온도가 너무 높은 곳(35°C 이상)이나
낮은 곳(5°C 이하) 습기가 많은 곳은
피하세요.



제품위에 무거운 물건을 올려놓지
마세요.

- 고장의 원인이 됩니다.



평평하고 안정된 장소에 설치하세요.

- 그렇지 않으면 동작이 제대로 되지
않을 수도 있습니다.



디지털 화상기가 사용되는 곳

회의



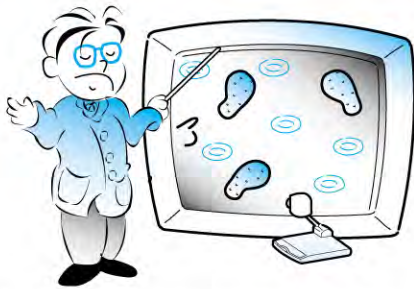
보고서, 양식, 도표 등의 세밀한 자료 외에도 모형 등의 입체물도 선명하게 화면에 보여줄 수 있으므로 전원이 같은 화제에 집중되어 효율적인 회의의 진행을 실현할 수 있습니다.

교육 분야



교과서 등의 인쇄물은 물론 시청각 자료와 교육자료, 특히 학생들이 만든 작품 등을 보여주는 시청각기기로 활용 가능합니다.

의학, 과학 분야



엑스레이 사진 및 의사의 분과회, 의학학회 등에서 슬라이드 등의 영상자료를 비롯하여 여러 가지 영상 데이터를 파일한 그대로 손쉽게 제시할 수 있습니다.

광고, 디자인 분야



시각 이미지의 부각이 필요한 디자인 분야에서 카달로그, 슬라이드 등의 영상화가 가능하여 작업효과를 눈으로 볼 수 있습니다.

각종 발표회 및 전시회



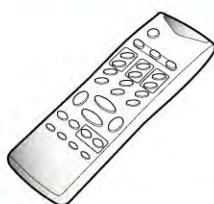
신제품 발표 및 전시회, 이벤트 등에서 대형 프로젝터와 연결하여 박력있는 영상을 연출합니다.

부속품 확인

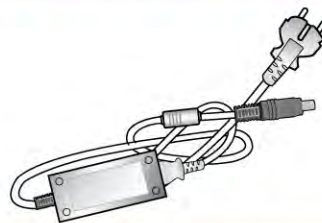
사용설명서



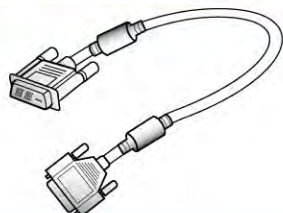
리모콘



전원 어댑터



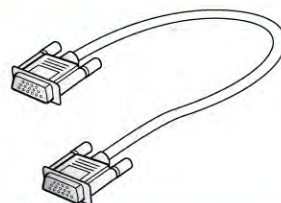
DVI 케이블



렌즈캡



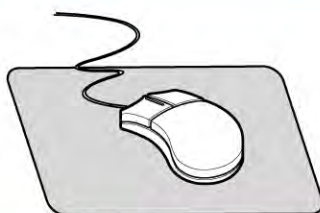
PC모니터 케이블



USB 케이블



PS/2 Mouse



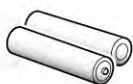
UF-150 프로그램



CD

프로그램
사용설명서

기 타



건전지

제품커버



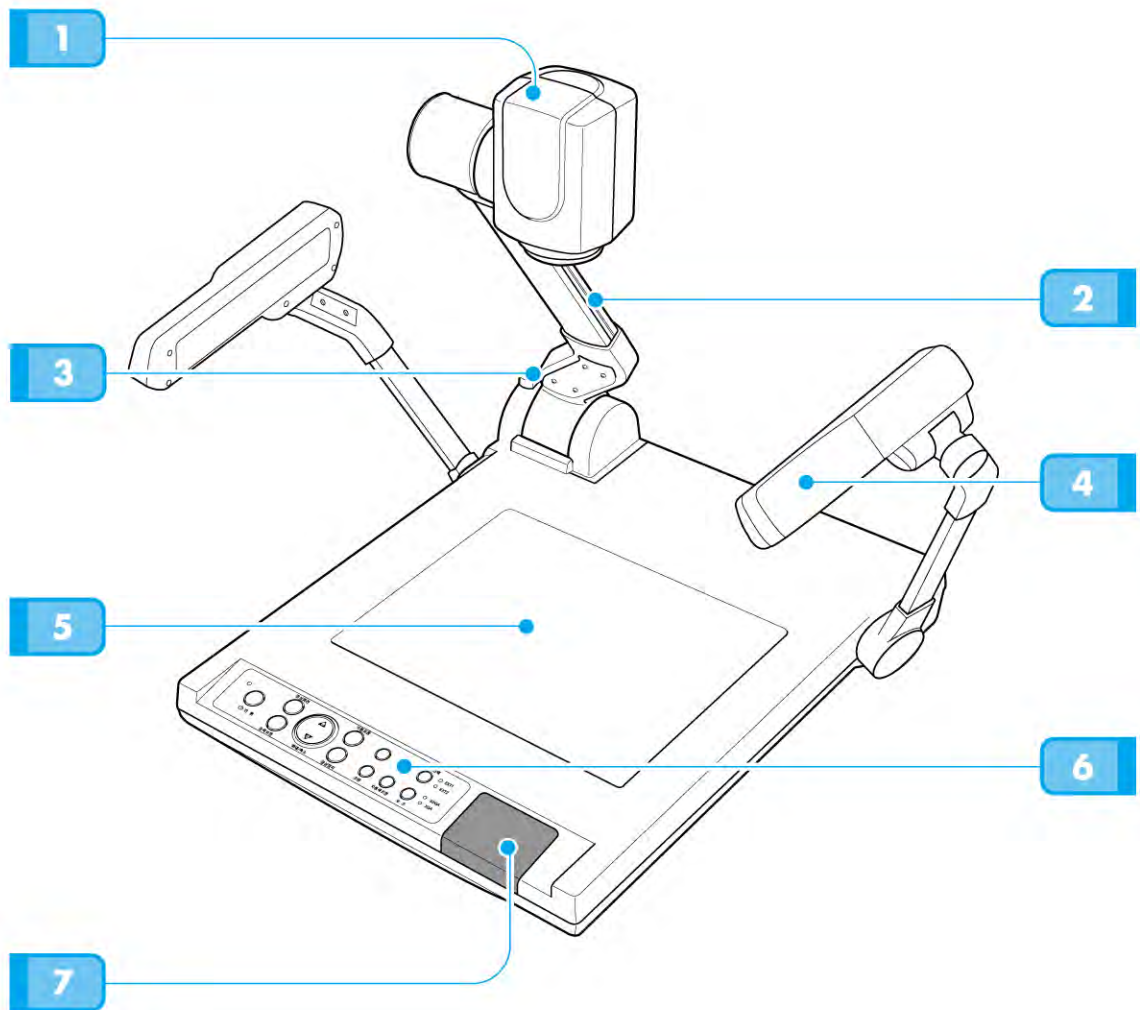
유럽환경규제(RoHS) 인증 제품

삼성SDP는 지구환경보전을 위하여 제품과 관련된 전 과정에서 환경을 고려하고 있으며, 고객에게 보다 친환경적인 제품을 제공하기 위하여 다양한 활동을 추진하고 있습니다.

에코(Eco)마크는 친환경제품을 만들기 위한 삼성 SDP의 의지이며, 유럽의 환경규제(RoHS)에 만족하는 제품임을 의미합니다.

각 부의 명칭과 기능

앞 면



- 1

렌즈부

전후 회전 됩니다.
- 2

메인지주
- 3

메인 로크 버튼

메인 지주를 움직일 때 눌러서
사용합니다.
- 4

램프 유니트

(상측 조명장치)
- 5

원고대

(하측 조명장치 내장)
- 6

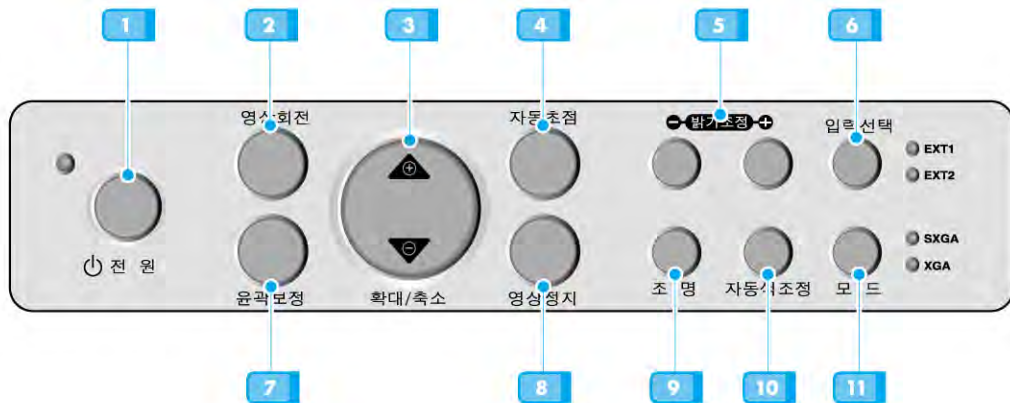
본체 조작판

(뒷 페이지를 보세요.)
- 7

리모콘 수신부

각 부의 명칭과 기능

본체 조작판



1 전원

전원을 켜거나 끌 때

2 영상회전

영상을 90°, 180°, 270°, 0°순서로 회전 시킵니다.

3 확대/축소

화면에 보이는 물체의 크기를 조절할 때

4 자동초점

화면에 보이는 물체의 초점을 자동으로 맞추어 줍니다.

5 밝기조정

조리개를 이용하여 화면의 밝기를 조정할 때

6 입력선택

내부 영상이나 외부영상을 선택할 때

- 내부(INT): 본 기기에 비친 영상을 볼 때
- 외부(EXT): 다른 기기의 VGA 출력을 본 기기에 연결시켜 영상을 PC모니터나 프로젝터를 통해 볼 때

7 윤곽보정

글자 등의 윤곽 강화가 필요할 때 사용합니다.

8 영상정지

화면을 정지시킬 때

9 조명

상측 조명 및 하측 조명을 켜거나 끌 때

10 자동색조정

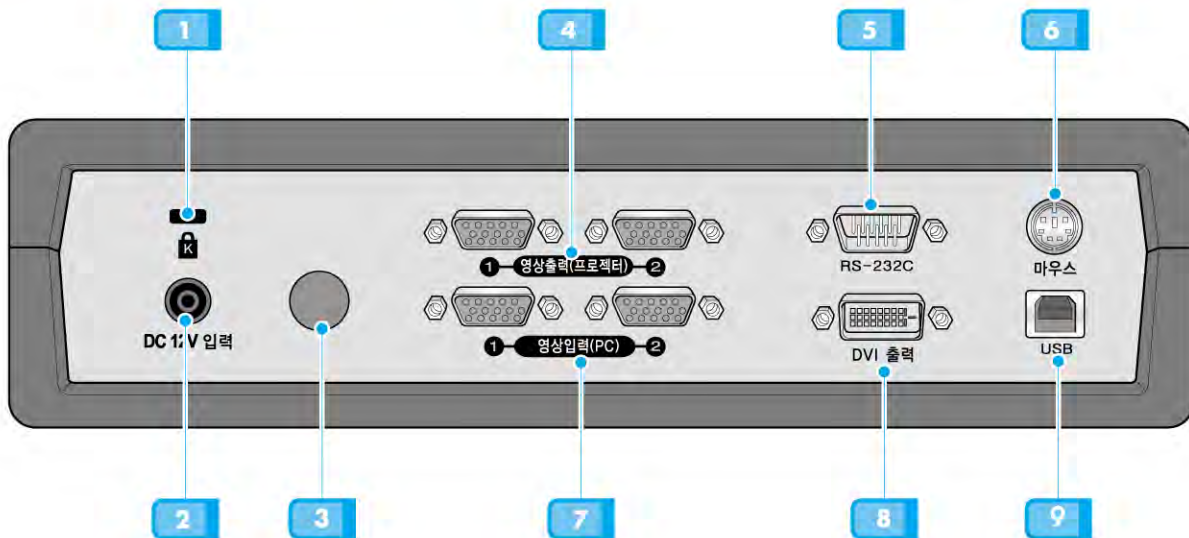
화면의 색을 자동으로 조정할 때

11 모드선택

본 기기에 연결된 화상출력장치(PC모니터, 프로젝터)의 원하시는 해상도 선택시 사용
SXGA(1280 x 1024), XGA(1024 x 768),
(초기 전원을 켰을 때 SXGA 모드로 설정됩니다.)

각 부의 명칭과 기능

뒷면 연결 단자들



1 켄싱턴락

도난방지 장치인 켄싱턴락을 위한 단자입니다.

2 전원 입력 단자

전원케이블을 연결하는 곳입니다.
(DC 12V방식)

3 리모콘 수신부

리모콘 신호를 받아들이는 곳입니다.

4 영상 출력 (프로젝터)1,2

PC모니터나 프로젝터 등의 RGB 영상입력 단자와 연결합니다.

5 RS-232C

RS-232C 케이블을 연결하는 곳입니다.

6 마우스

외부 입력기기로 PS/2 MOUSE를 연결하는 곳입니다.
(자세한 내용은 17페이지를 보세요.)

7 영상 입력 (PC)

다른 VGA 출력장치의 영상 출력단자와 연결합니다.
외부 입력이 선택된 경우 VGA 영상출력 단자를 통해 영상이 출력됩니다.

8 DVI 출력

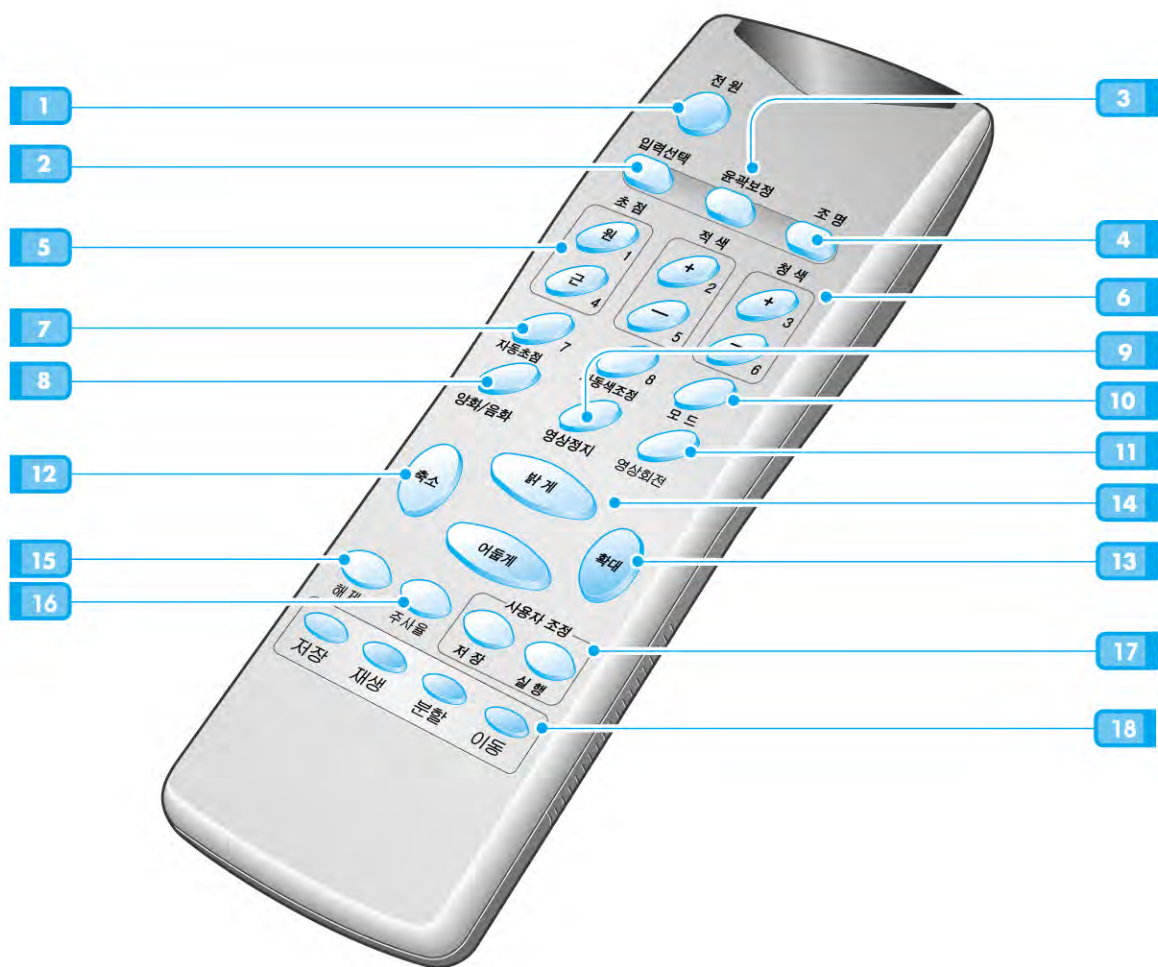
DVI를 지원하는 LCD모니터나 프로젝터 등의 장치에 연결됩니다.

9 USB

PC로 USB를 이용하여 영상을 전송할 때 USB 케이블을 연결하는 곳입니다.

리모콘의 명칭과 기능

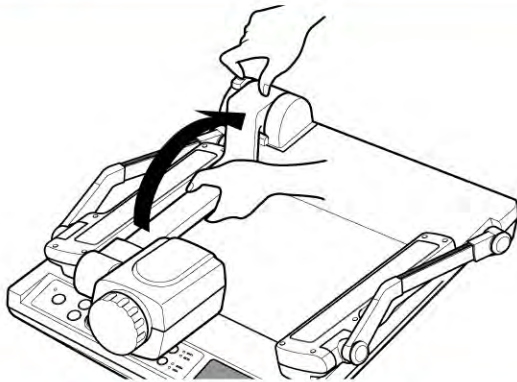
리모콘



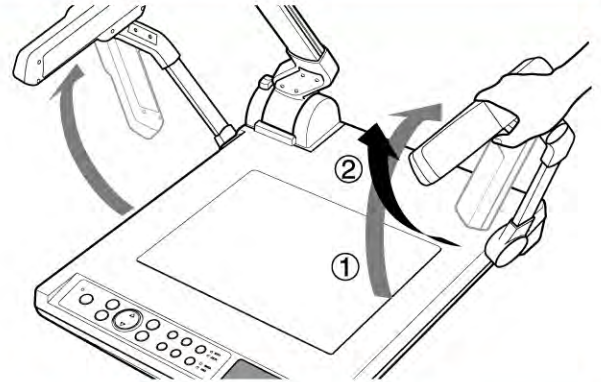
- 1 전원**
전원을 켜거나 끕니다.
- 2 입력선택**
내부 영상인지 외부기기에서 입력받은 영상인지를 구별하여 선택합니다.
- 3 윤곽보정**
글자 등의 윤곽 강화가 필요할 때 사용합니다.
- 4 조명**
상측 또는 하측조명 장치를 차례로 켜거나 끕니다.
- 5 초점**
디지털 화상기에 비친 영상의 초점을 조절합니다.
원,근: 수동으로 초점을 조절
자 동: 자동 초점을 조절
- 6 적색/청색/자동색조정**
화면의 색상을 조정합니다. 자동색조정 버튼을 누르면 자동으로 조절하고 적색이나 청색 버튼을 이용하면 수동으로 조절됩니다.
- 7 자동초점**
디지털 화상기에 비친 영상의 초점을 자동으로 조절합니다.
- 8 양화/음화**
화면의 상태를 양화 또는 음화 상태로 전환합니다.
- 9 영상정지**
디지털 화상기에 비친 영상을 출력하는 경우 화면을 정지시킬 때 사용합니다.
- 10 모드**
본 기기에 연결된 영상출력장치(PC모니터, 프로젝터)의 원하시는 해상도 선택시 사용합니다.
SXGA(1280X1024)
XGA(1024X768)
- 11 영상회전**
실물화상기의 영상을 90°, 180°, 270°, 0°순서로 회전하여 볼 수 있습니다.
- 12 확대/축소**
화면에 비친 물체나 원본의 크기를 축소 또는 확대합니다.
- 13**
- 14 밝게/어둡게**
조리개를 이용하여 화면의 밝기를 조절합니다.
- 15 해제**
영상정지, 재생 2분할, 9분할 모드를 해제할 때 사용합니다.
- 16 주사율**
모니터로 출력되는 주파수를 나타냅니다.
60Hz 와 75Hz 로 변경할 수 있으며, 마지막 설정값이 적용됩니다.
- 17 사용자 조정**
화면 색상이나 밝기 등을 바르게 맞춘 현재 상태를 저장시킵니다.
디지털 화상기를 다른 곳에서 사용할 때 똑 같은 과정을 작업할 필요없이 실행버튼만 누르면 저장시킨 상태가 자동으로 맞춰집니다.
- 18 저장/재생**
현재 화면을 저장시킵니다. 재생 버튼을 누르면 저장시킨 화면이 재생됩니다.
분할
현재 화면과 저장시킨 화면을 2분할하여 동시에 재생하거나 저장된 화면 모두를 9분할 화면으로 볼 때 사용합니다.
이동
2분할 화면을 실행시킨 상태에서 이 버튼을 누르면 저장된 화면이 1/3씩 왼쪽으로 이동합니다.

세트준비

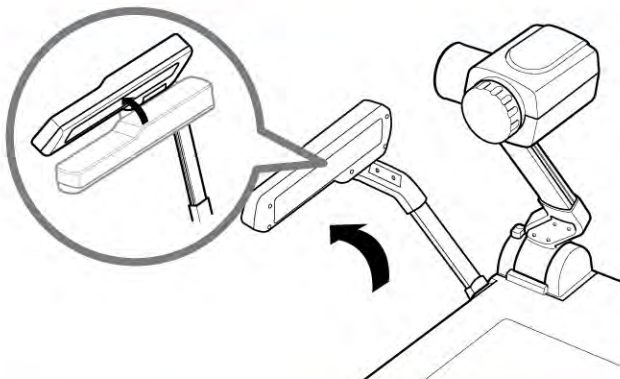
1 메인로크 버튼을 눌러 메인 지주를 세웁니다.



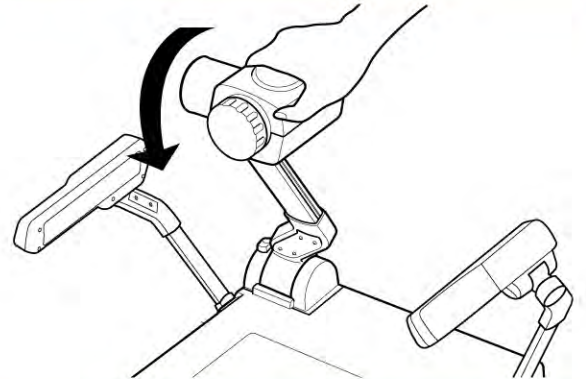
2 램프유니트를 사용하기 적당하도록 세우고, 원고대 중심에 셋팅합니다.



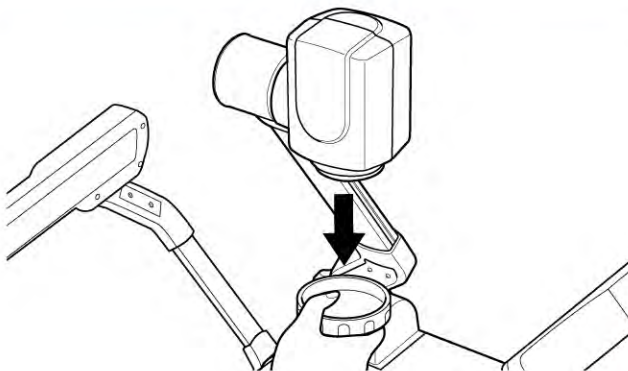
3 좌, 우 램프의 위치를 원고대 중심으로 맞추세요.



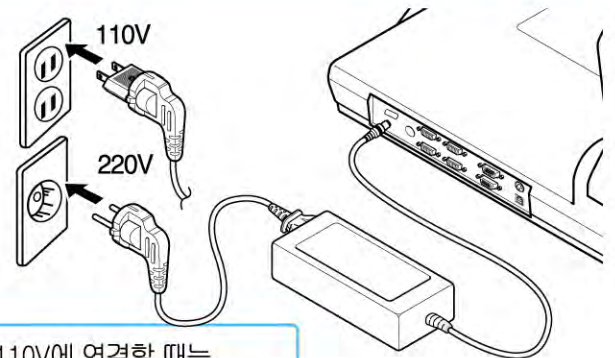
4 렌즈부가 수직으로 아래로 향하게 합니다.



5 렌즈부의 렌즈캡을 제거합니다.



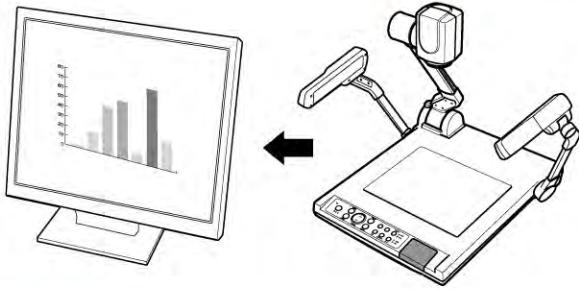
6 전원코드를 연결하세요.



110V에 연결할 때는 110V용 변환기를 플러그에 끼워주세요.

입, 출력장치 연결하기

출력장치 연결하기



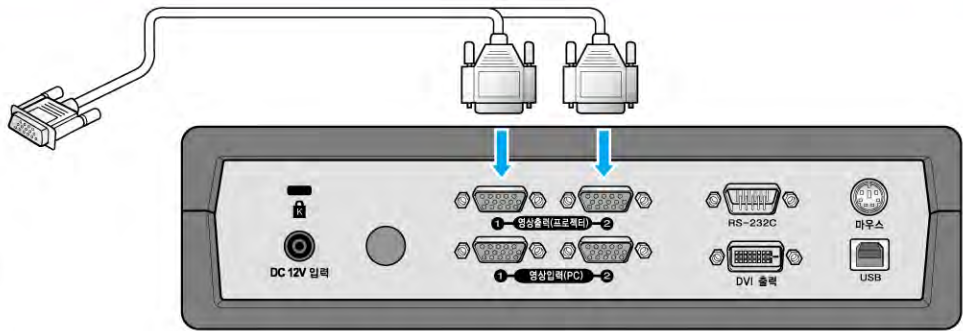
■ 프로젝터, PC 등 외부 영상기기를 다양한 종류의 영상케이블로 디지털 화상기에 연결하면, 디지털 화상기가 재생하고 있는 영상이나 외부기기의 영상을 프로젝터, DVI 모니터 및 PC 모니터 등을 통하여 볼 수 있습니다.

연결방법

VGA입력 단자에 연결



PC 모니터, 프로젝터 등



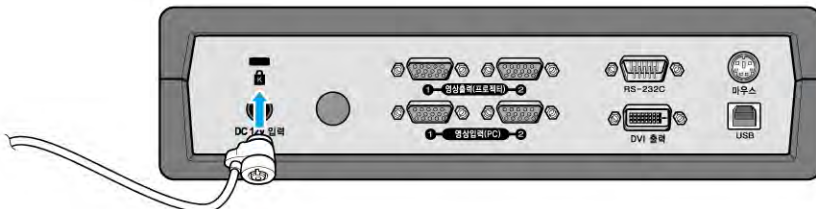
디지털 화상기

주의

연결된 외부장치의 최대 해상도에 맞도록 본체의 해상도 모드를 설정하여 주십시오.

켄싱턴락 연결하기

켄싱턴 락은 도난 방지용 잠금장치로서 진열장과 같은 고정물체에 와이어를 감은 뒤 켄싱턴 락 슬롯에 꽂아주시면 됩니다.

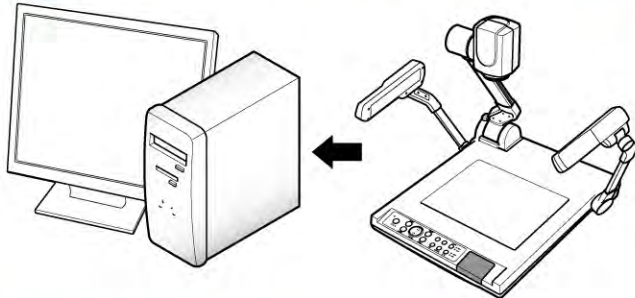


주의

켄싱턴락은 부속품으로 제공하지 않으므로 별도로 구입해 사용하세요.

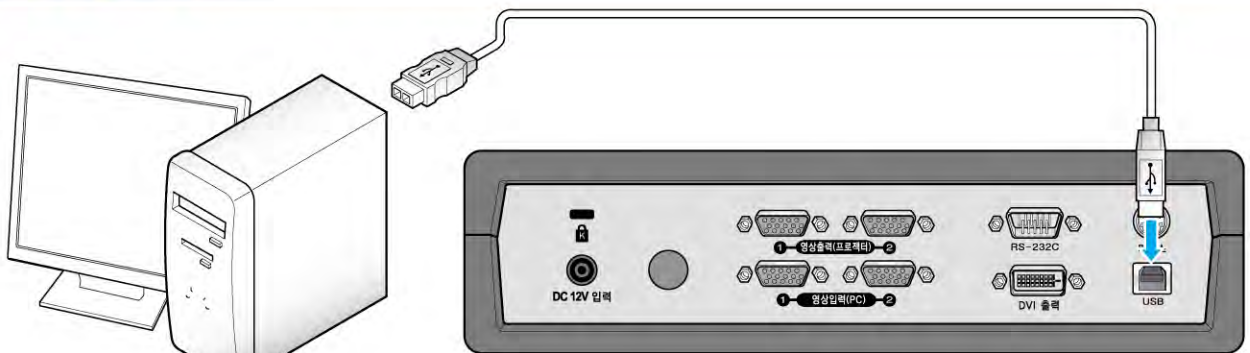
입, 출력장치 연결하기

출력장치로 사용할 컴퓨터 연결하기



- PC와 디지털 화상기를 USB 케이블을 통해 연결하면 디지털 화상기에 비춘 영상을 PC모니터에서 보거나 파일로 전송 또는 편집 프로그램을 이용해 편집할 수 있습니다.
- USB로 연결한 경우에는 함께 제공되는 USB 드라이버와 UF-150 프로그램을 설치하여 사용하면 됩니다. 사용법은 함께 제공되는 프로그램 사용설명서를 보세요. RS-232C 케이블로 연결하는 경우에는 별도의 프로그램이 제공되지 않으므로 필요한 프로그램을 만들어 사용하시면 됩니다.

USB 연결방법



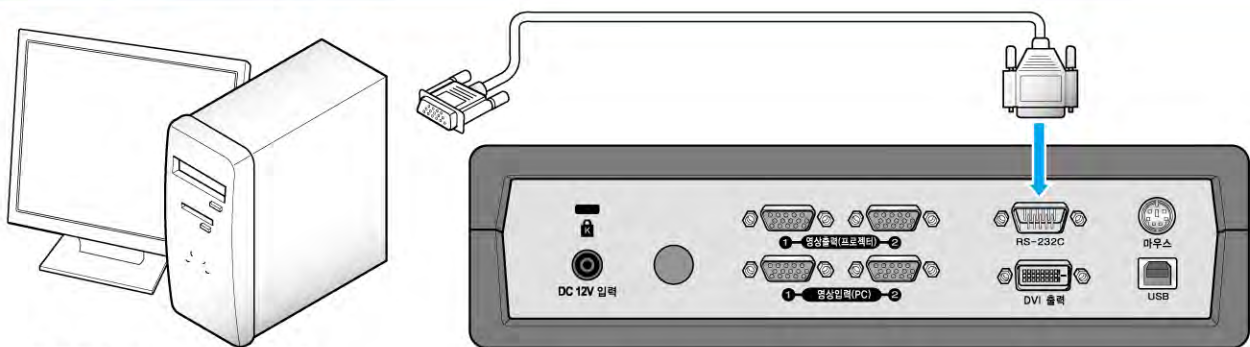
컴퓨터의 USB 포트에
해당 케이블을 연결하세요.

디지털 화상기

주의

USB케이블은 컴퓨터의 메인보드에 장착된 USB포트로 연결을 권장합니다.
(확장전면 포트나 무전원 USB허브사용시 제조사 컴퓨터에 따라 문제가 발생할 우려가 있습니다.)
장치나 PC간의 USB케이블은 반드시 최대 5.0M 이내로 사용하세요.

RS-232C 연결방법



컴퓨터의 RS-232C 포트에
해당 케이블을 연결하세요.

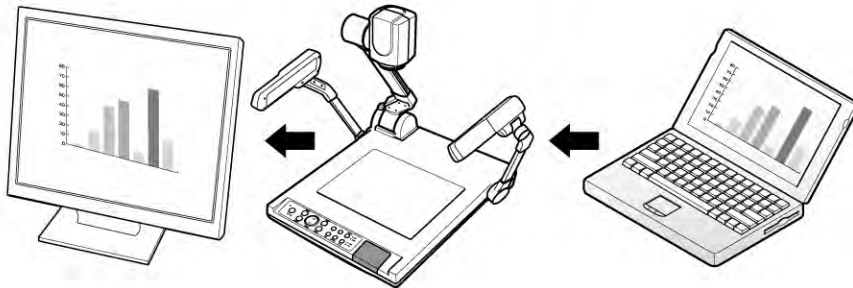
디지털 화상기

주의

RS-232C 케이블은 부속품으로 제공하지 않으므로 별도로 구입해 사용하세요.

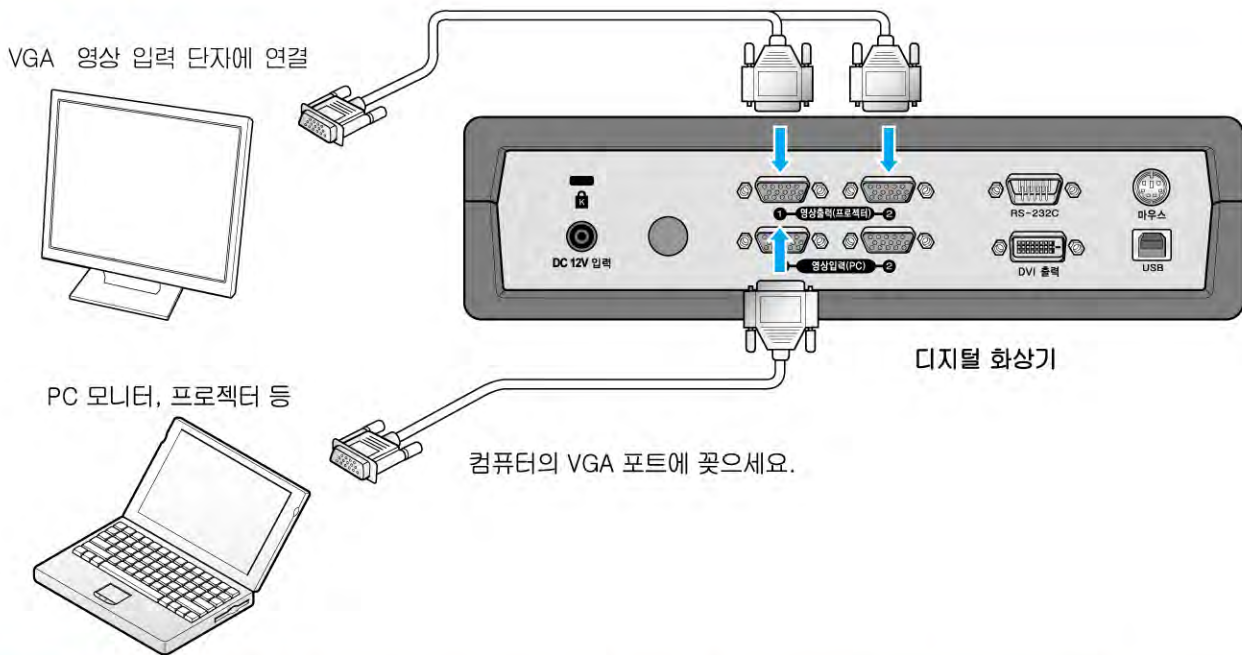
입, 출력장치 연결하기

외부 입력장치로 사용할 컴퓨터 연결하기



■ 컴퓨터에서 VGA 출력되는 영상을 PC모니터 등을 통해 보려면 컴퓨터에 있는 PC 모니터 케이블을 이용하여 디지털 화상기에 연결하면 함께 연결된 PC모니터를 통해 볼 수 있습니다.

연결방법

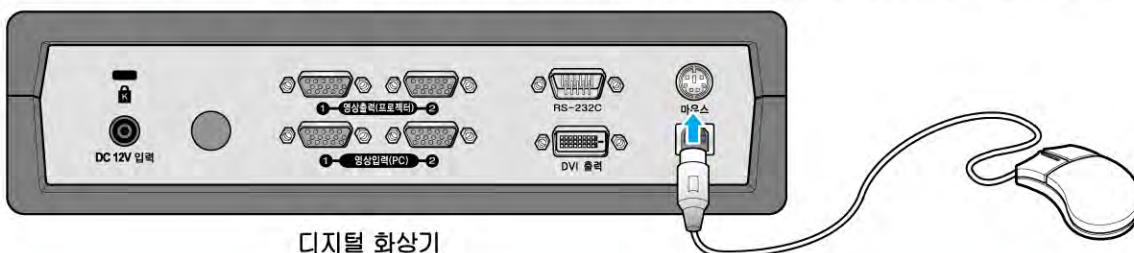


참고

데스크탑 컴퓨터에 연결하려면 컴퓨터 본체와 모니터를 연결하고 있는 VGA 케이블의 모니터쪽을 빼내어 디지털 화상기의 VGA 영상 입력 포트에 연결하면 됩니다

GUI를 위한 PS/2 마우스 연결하기

GUI를 이용하여 디지털 화상기의 모든 기능을 제어할 수 있습니다. (자세한 사용법은 28페이지를 보아주세요.)



외부기기에서 출력되는 영상을 보려면

1

디지털 화상기를 바르게 설치하세요.
(14쪽 보기)



2

컴퓨터에서 실행되는 영상을 입력받아 보려면 15~17쪽을 보고 컴퓨터를 연결하세요.

3

영상을 출력할 PC 모니터나 프로젝터의 전원을 켜고 디지털 화상기의 조작판 또는 리모콘에서 전원버튼을 눌러 디지털 화상기의 전원을 켜세요.



참고

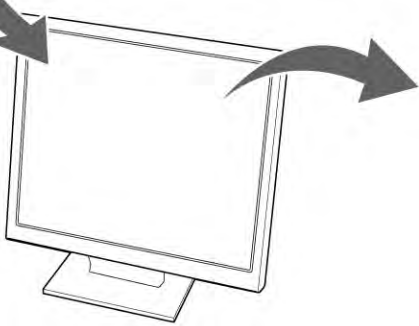
디지털 화상기의 전원을 켜면 상측조명장치에서 램프가 켜집니다.
조명을 끄려면 조작판이나 리모콘의 조명 버튼을 램프가 꺼질때까지 누르면 됩니다.



외부기기에서 출력되는 영상을 보려면

4

입력 상태를 선택하세요. 디지털 화상기의 조작판 또는 리모콘에서 입력선택 버튼을 눌러 원하는 상태를 선택하면 됩니다.



- 버튼을 누를 때마다 외부 입력1 영상, 외부 입력2 영상, 디지털 화상기 영상이 반복되어 보여집니다.
- 외부 입력1 영상, 외부 입력2 영상
 - 외부 VGA 출력기기에서 나오는 영상을 본 제품에 연결된 PC 모니터나 프로젝터를 통해 볼 수 있습니다.
- 디지털 화상기 영상
 - 디지털 화상기의 렌즈에 비친 영상을 볼 때 선택.

주의

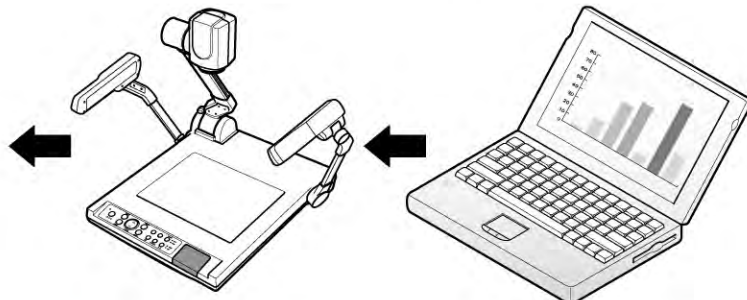
- 검은 화면만 표시되면 외부 입력 장치가 연결되지 않은 경우입니다. 외부 입력 장치를 바르게 연결했는지 확인하세요.
- INT나 EXT1/EXT2를 선택하면 화면에 현재 상태가 나타나지 않습니다.

참고

- * Bypass 기능 : 디지털 화상기의 전원을 끄면 영상입력1 로 들어온 영상이 영상출력1로 출력됩니다.

5

컴퓨터에서 실행시킨 화면을 연결된 PC 모니터나 프로젝터를 통해 그 영상을 볼 수 있습니다.



디지털 화상기에 비친 영상을 보려면

1

디지털 화상기를 바르게 설치하세요.
(14쪽 보기)



2

영상을 출력할 PC 모니터, 프로젝터를 연결하세요.

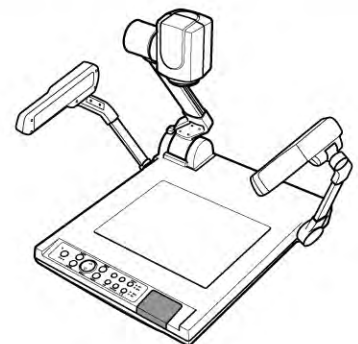
3

영상을 출력할 PC 모니터, 프로젝터의 전원을 켜고 디지털 화상기의 조작판 또는 리모콘에서 전원버튼을 눌러 디지털 화상기를 켜세요.



4

원고를 방향에 맞게 원고대에 올린 다음 PC 모니터, 프로젝터에 나타난 영상을 보고 원고의 위치를 바르게 하세요.



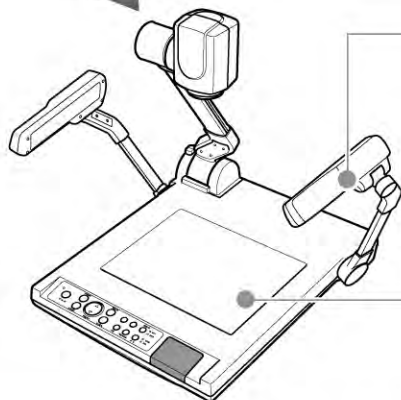
주의

PC 모니터나 프로젝터에 영상이 나타나지 않으면 케이블이 바로 연결되어 있는지 확인한 후 디지털 화상기의 조작판이나 리모콘에서 입력선택 버튼을 눌러 입력상태를 맞춰보세요.

디지털 화상기에 비친 영상을 보려면

5

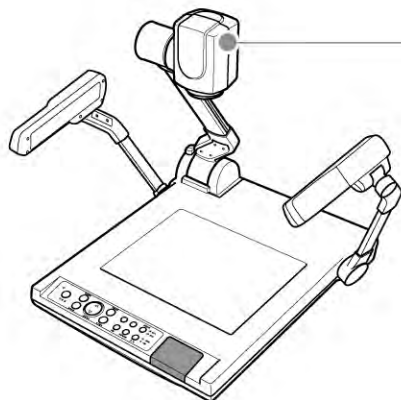
원고에 맞는 조명장치를 선택하세요. 조작판의 조명 버튼이나 리모콘의 조명 버튼을 반복해 누르면 조명장치들이 차례로 켜지거나 꺼집니다.



- 상측 조명장치는 좌, 우의 램프들이고 하측 조명장치는 원고대 안쪽의 램프입니다.
- 필름은 하측조명장치를 켜는 것이 좋고, 종이나 물체는 상측조명장치를 사용하는 것이 좋습니다. 처음 전원을 켜면 상측조명장치가 켜집니다. 조명 버튼을 반복해 누르면 하측조명장치 켜짐, 모두 꺼짐, 상측조명장치 켜짐이 반복됩니다.

6

원고에 맞추어 어댑터 렌즈를 끼울 것인지 빼는 것인지를 선택합니다.



어댑터 렌즈 부분을 돌려서 빼거나 끼울 수 있습니다.

- 하측조명장치 위에 놓인 원고나 문서 또는 필름을 볼 경우에는 어댑터 렌즈를 부착하여 사용해 주십시오. (초점 가능 거리: 230mm~360mm)
- 카메라 모드로 사용할 경우에는 어댑터 렌즈를 제거하여 주십시오. (초점 가능 거리: 1m~∞)

위에서 설명한 초점 가능 거리외에는 초점이 맞지 않을 수 있으므로 본체와 관찰 대상간의 거리와 어댑터 렌즈의 부착여부 등을 주의해 사용하세요.

디지털 화상기에 비친 영상을 보려면

7

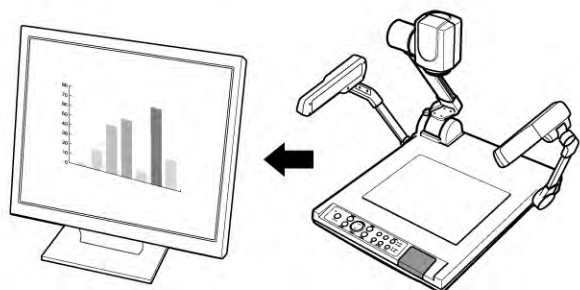
초점을 조절하세요.

- 자동으로 초점을 조절하려면 디지털 화상기 본체 또는 리모콘의 자동초점 버튼을 누르세요.
- 수동으로 초점을 조절하려면 리모콘 초점의 원 또는 근 버튼을 사용하세요.



8

연결된 PC 모니터, 프로젝터 등을 통해 영상의 상태를 확인할 수 있습니다.
확대/축소 등의 여러가지 화면사용법은 23~27쪽을 보세요.



참고

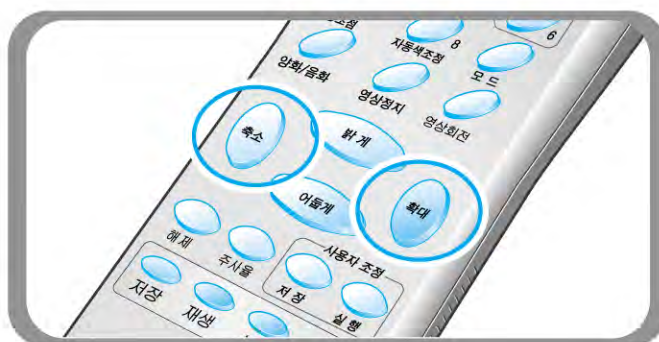
디지털 화상기 사용중에 원고나 사진을 교체하려면 영상정지 상태로 교체하세요. 정지상태로 하지 않으면 원고를 교체하는 모습등이 모두 화면에 비춰지게 됩니다. 디지털 화상기의 조작판 또는 리모콘에서 영상정지 버튼을 누르면 됩니다. 해제하려면 영상정지버튼을 다시 누르거나 리모콘의 해제 버튼을 누르면 됩니다.



여러가지 화면조정 방법

확대/축소 방법

■ 조작판이나 리모콘의 축소 또는 확대 버튼을 눌러 조절하세요.





축소된 모습

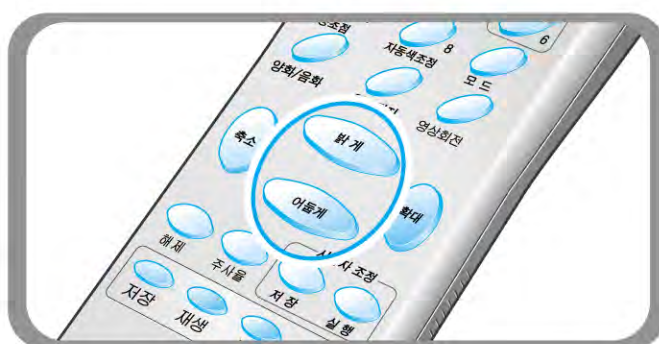


확대된 모습

밝게 또는 어둡게 조절하는 방법

■ 렌즈의 조리개를 이용해 피사체의 밝기를 조절할 수 있습니다.
피사체의 상이 밝지 않으면 적당히 밝게 조절하고, 너무 밝으면 어둡게 조절하세요.

- ▶ 밝게하려면:
조작판 밝기 조정의  버튼이나 리모콘의 밝게 버튼으로 조절하세요.
- ▶ 어둡게하려면:
조작판 밝기 조정의  버튼이나 리모콘의 어둡게 버튼으로 조절하세요.



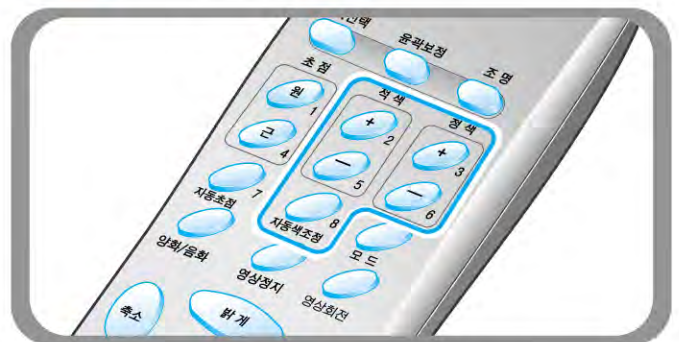
여러가지 화면조절 방법

색조정 방법

- 화면에 재생되는 색상을 조정할 수 있습니다. 자동으로 조정할 수도 있으며 색상별로 미세조정을 할 수도 있습니다.
 - ▶ 자동조정되게 하려면:
조작판이나 리모콘의 자동색조정 버튼을 누르면 됩니다.
 - ▶ 미세하게 조정하려면:
리모콘에서 원하는 색상(적색 또는 청색)의 **+** 또는 **-** 버튼을 눌러 조정하세요.



화면에 색의 정도가 표시됩니다.



자동으로 색조정을 할 때 디지털 화상기에 흰 종이를 비추고 조정하면 보다 정확한 색조정이 됩니다.

양화/음화 선택 방법

- 일반적인 원고나 사진을 볼 때 양화를 선택하고 필름을 볼 때는 음화를 선택하세요.



- ▶ 조작판이나 리모콘의 양화/음화 버튼을 눌러 선택하세요.



양화



음화

윤곽을 보정시키는 방법

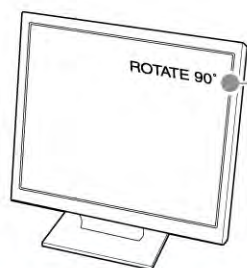
- 글자 등의 윤곽 강화가 필요할 때 사용합니다.
 - ▶ 윤곽보정 실행: 글자 등의 윤곽이 강화됩니다.
 - ▶ 윤곽보정 해제: 사진이나 컬러 등이 정확하게 나옵니다.



여러가지 화면조정방법

영상회전 방법

- 화면에 재생되는 영상을 회전할 수 있습니다.
버튼을 누를때마다 상태가 90°, 180°, 270°, 0°로 변경됩니다.



영상회전 상태가 표시됩니다.

화면 저장과 재생방법

- 현재 화면을 메모리에 8장면까지 저장시켜 둘 수 있습니다.



이 버튼들의 오른쪽에 인쇄된 숫자들이 해당 숫자 번호의 버튼입니다. 만약 7번에 저장하려면 저장 버튼을 누른 후 자동조정 버튼을 누르면 됩니다.

- ▶ 저장하려면:
리모콘의 저장 버튼을 누른 후 4초 이내에 원하는 번호 버튼(1~8번)을 누르세요.

- ▶ 재생하려면
원하는 이미지 한장 재생하는 방법
리모콘의 재생 버튼을 누른 후 4초 이내에 원하는 번호 버튼 (1~8번)을 누르면 됩니다.

- 저장된 모든 이미지를 차례로 재생하는 방법**
리모콘의 재생 버튼을 1초 이상 길게 누르면 저장된 이미지가 차례로 재생됩니다.

- 재생을 해제하려면**
리모콘의 해제 버튼을 누르세요.

주의

- 저장된 화면들은 전원이 꺼지면 자동으로 지워집니다.
- 영상정지또는 영상회전 상태에서는 저장이 되지않습니다.
디지털 줌 영상은 메모리에 저장이 되지않기 때문에 디지털 줌 모드에서 이미지를 저장하면 자동으로 최대 광학 줌으로 이동되어 저장됩니다.

여러가지 화면조정방법

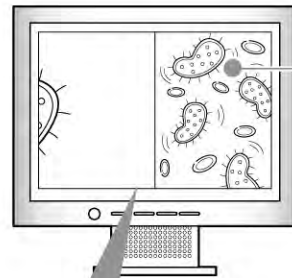
현재 화면과 저장된 화면을 동시에 재생하는 방법

■ 현재 관찰중인 실물영상과 메모리에 저장된 영상을 화면에 반으로 나누어 동시에 볼 수 있습니다.



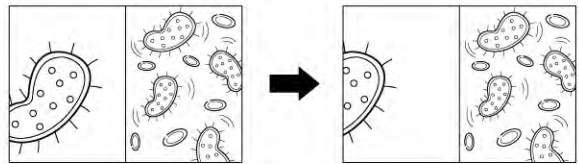
▶ 분할재생하려면:

분할 버튼을 누른 후 4초 이내에 원하는 번호 버튼(1~8번)을 누르세요.



관찰중인 실물화면이 화면의 오른쪽에 표시됩니다.

저장된 영상은 화면의 왼쪽에 표시됩니다. 영상의 반쪽밖에 표시되지 않으므로 이동 버튼을 눌러 1/3 단위로 왼쪽으로 이동시켜 확인할 수 있습니다.



▶ 분할재생을 해제하려면 해제 버튼을 누르세요.

현재 저장된 화면을 모두 보면서 하나를 선택하는 방법

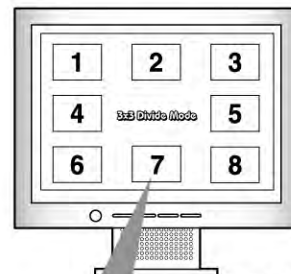
■ 현재 메모리에 저장된 영상모두를 보면서 그 중 하나를 선택하여 볼 수 있습니다.



▶ 분할버튼을 2초이상 누르면

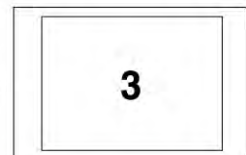
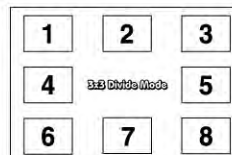
모니터에 저장된 영상전부가 나옵니다.

이 버튼들의 오른쪽에 인쇄된 숫자들이 해당 숫자 번호의 버튼입니다. 만약 4번을 선택하고 싶으면 4번을 누르면 됩니다.



▶ 해제하려면 해제버튼을 누르세요.

보고자 하는 영상의 번호를 리모콘의 번호를 눌러서 선택하면 선택된 영상이 모니터에 재생됩니다. 예를 들어 리모콘의 3번 버튼을 누르면 3번 그림이 재생됩니다.



여러가지 화면조정방법

화면조절값 저장시켜 사용하기

- 원하는 상태를 만들기 위해 여러가지 조정했던 값들(확대/축소, 초점, 밝기조정, 색조정 등)을 저장시켜 둘 수 있습니다. 다른 장소에서 같은 원본을 같은 조건으로 사용할 때 실행 버튼을 눌러 간편하게 실행시킬 수 있습니다. 모두 4개의 조정값을 저장시킬 수 있습니다.



- ▶ 저장하려면:
리모콘에 있는 사용자조정의 저장버튼을 누른 후 4초 이내에 저장시킬 번호(1~4번)를 누르세요.
- ▶ 실행하려면:
리모콘에 있는 사용자조정의 실행버튼을 누른 후 4초 이내에 저장시킨 번호(1~4번)를 누르세요.

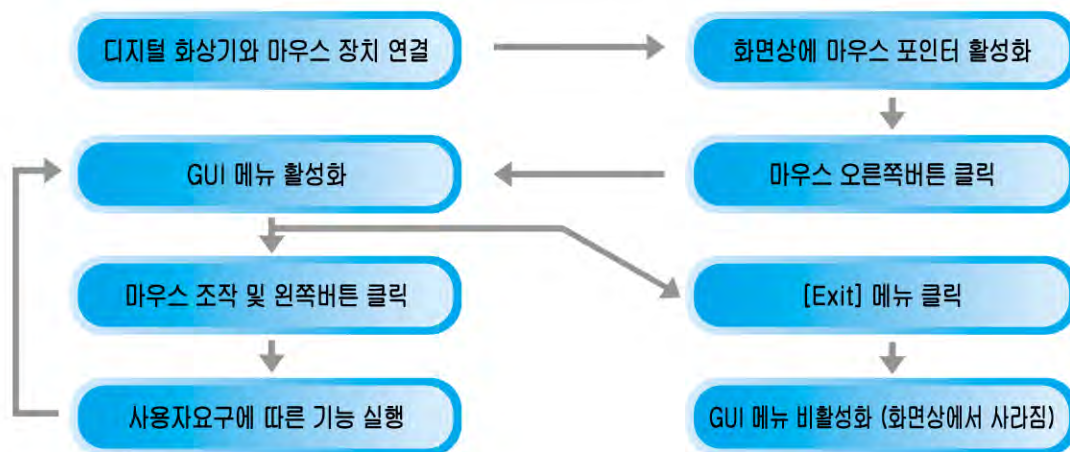
이 버튼들의 오른쪽에 인쇄된 숫자들이 해당 숫자 번호의 버튼입니다. 만약 4번에 저장하려면 저장버튼을 누른 후 초점 근 버튼을 누르면 됩니다.

주의

디지털 기능(영상정지, 재생, 분할, 영상회전)에 대한 정보는 기억되지 않습니다.

GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

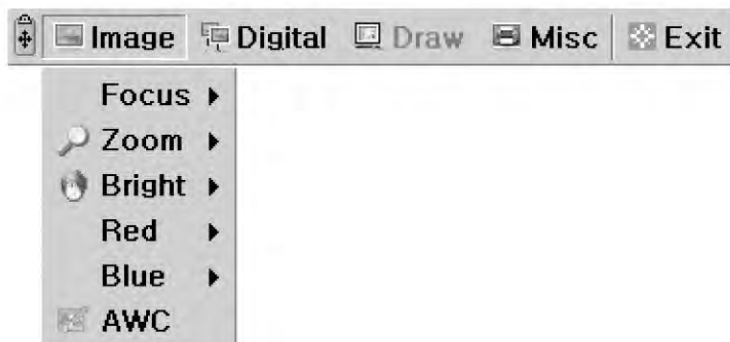
- 디지털 화상기 UF-150은 PS/2 타입 마우스를 응용하여 다양한 기능들을 구현할 수 있는 그래픽 유저 인터페이스(이하 GUI)를 지원합니다.
- GUI 메뉴를 사용하기 위해서는 우선 PS/2 타입 마우스를 본체에 연결하십시오. 성공적으로 마우스가 장착이 되면 화면상에 마우스 포인터가 나타나게 됩니다.
- 마우스 포인터가 나타난 상태에서 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하면 화면에 GUI 메뉴가 나타나게 되며, GUI를 이용한 디지털 화상기의 제어가 가능하게 됩니다.
- [Exit] 메뉴를 클릭하면 GUI 메뉴는 화면에서 사라지며, 마우스 포인터만 남게 됩니다.



GUI 메뉴 조작 및 기능

1 이미지 메뉴

이미지 메뉴는 화면상의 이미지를 조작하는 다양한 기능을 제어할 수 있게 합니다.



GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

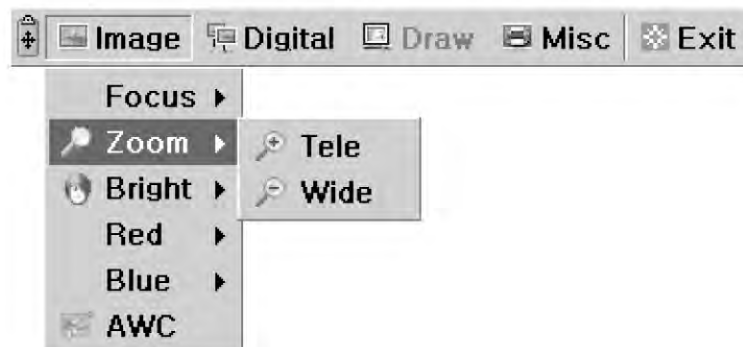
■ 초점(Focus)

영상의 초점을 Near / Far로 조절할 수 있으며, 자동초점을 실행할 수 있습니다.
[Far]/[Near]메뉴를 마우스 왼쪽 버튼으로 누르고 있으면 초점이 이동하며,
[Auto] 메뉴를 클릭하면 자동초점 기능이 실행됩니다.



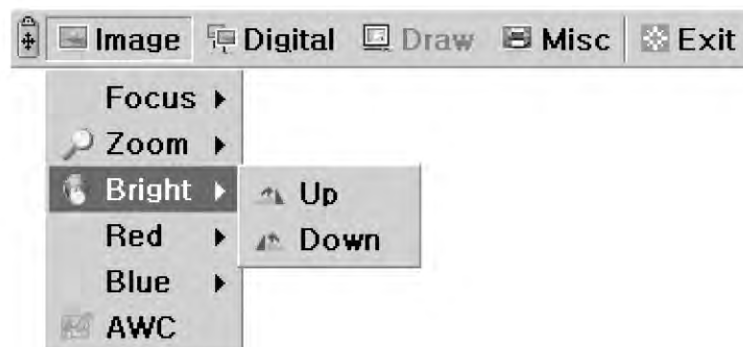
■ 확대/축소(Zoom)

화면에 비친 물체나 원본의 크기를 축소 또는 확대할 수 있습니다.
[Tele]/[Wide] 메뉴를 마우스 왼쪽 버튼으로 누르고 있으면, 영상이 확대/축소 됩니다.



■ 밝기(Bright)

조리개를 이용하여 화면의 밝기를 조절합니다.
[Up]/[Down] 메뉴를 마우스 왼쪽 버튼으로 누르고 있으면, 화면이 밝게/어둡게 조절됩니다.

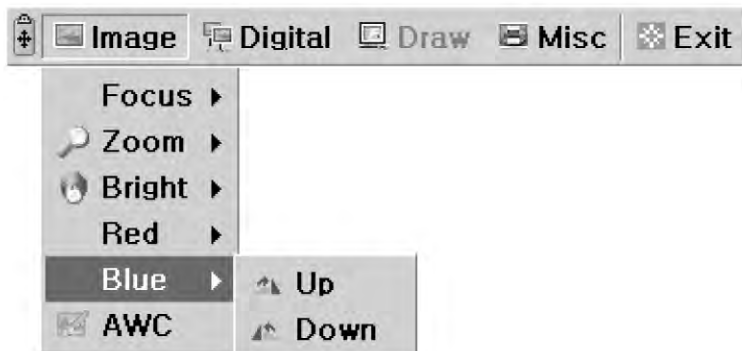
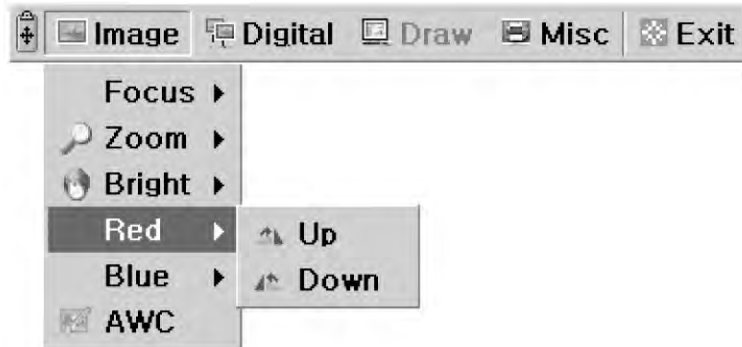


GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

■ 적색/청색 조절 (Red / Blue)

화면의 색상을 조절합니다.

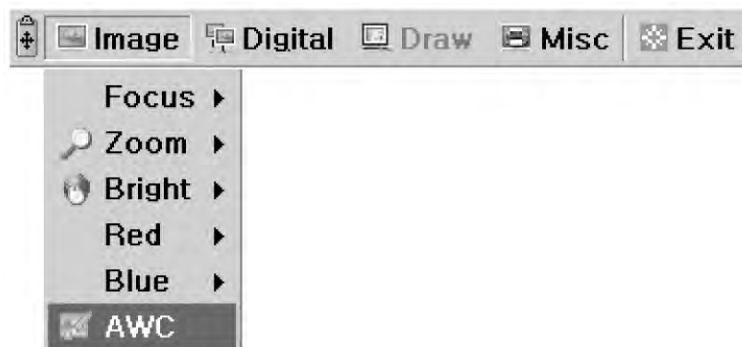
[Up]/[Down] 메뉴를 마우스 왼쪽 버튼으로 누르고 있으면, 화면의 적/청색이 수동으로 조절됩니다.



■ 자동 색조정 (AWC)

화면의 색상을 자동으로 조절합니다.

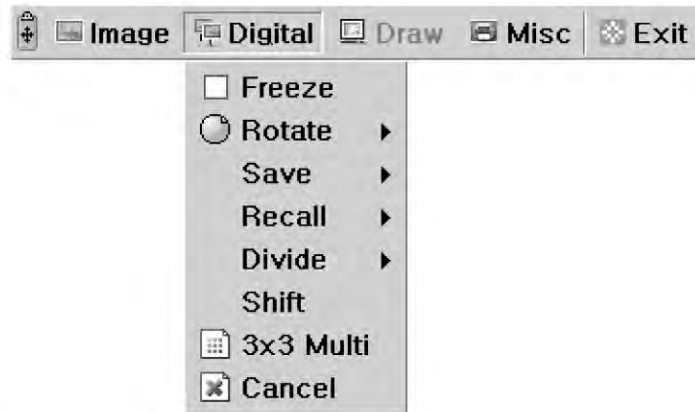
[AWC] 메뉴를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 자동 색조정 기능이 실행됩니다.



GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

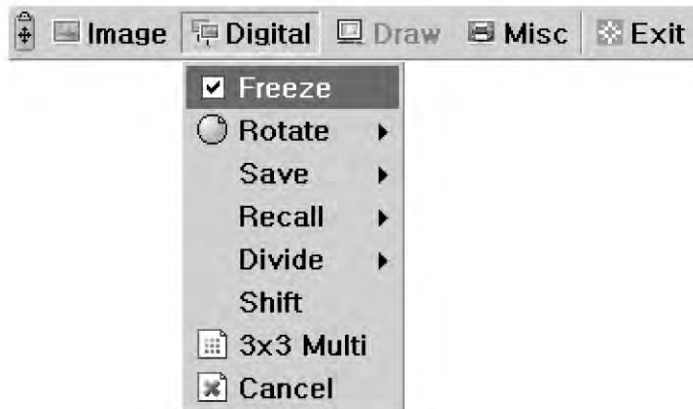
2 디지털 메뉴

디지털 메뉴는 디지털 화상기의 다양한 영상처리관련 기능을 제어할 수 있게 합니다.



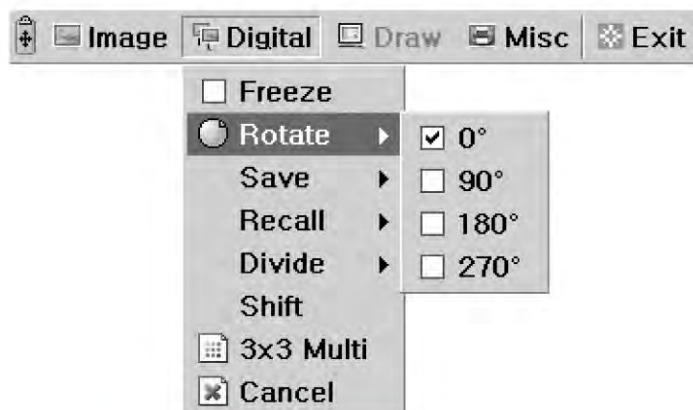
■ 영상정지(Freeze)

현재 출력되는 영상을 정지시킵니다. [Freeze] 메뉴를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 영상정지 기능이 활성화되며, 메뉴가 체크된 상태로 변경됩니다. 영상정지 기능을 해제시키려면 [Freeze] 메뉴를 한번 더 클릭하거나, [Cancel] 메뉴를 클릭하시면 됩니다.



■ 영상회전(Rotate)

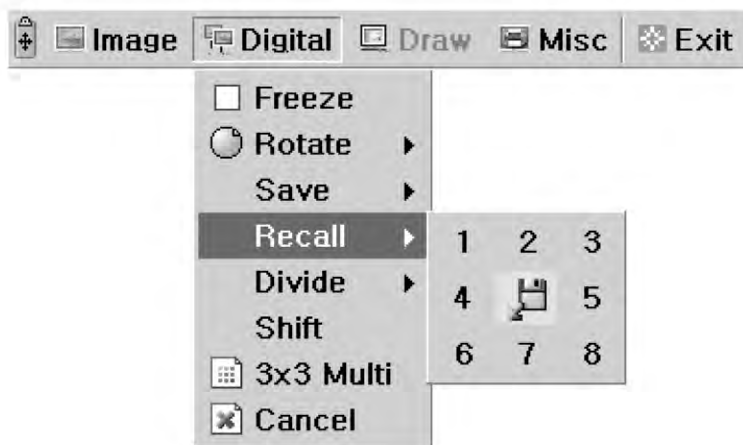
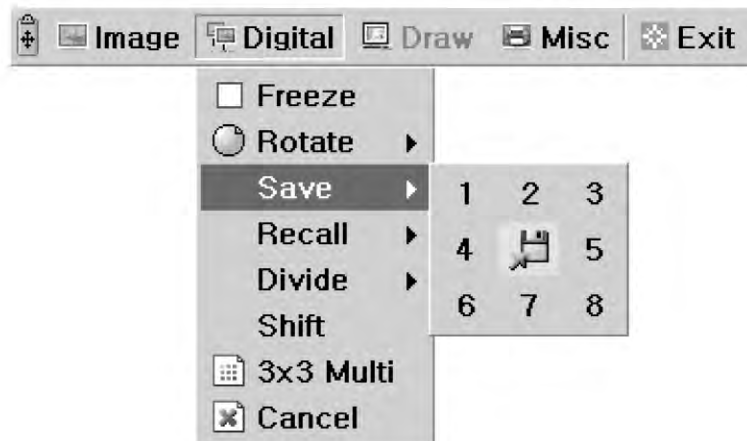
디지털 화상기의 영상을 0°(Off), 90°, 180°, 270° 회전하여 볼 수 있습니다. [0°/90°/180°/270°] 메뉴를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 해당 메뉴에 따라 영상이 회전되며, 현재 회전된 상태가 체크 상태로 변경됩니다.



GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

■ 영상저장/재생 (Save/Recall)

디지털 화상기의 메모리에 현재 영상을 저장하거나, 저장된 영상을 호출하여 재생할 수 있게 합니다. 영상을 저장/재생하려고 하는 번호를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면 됩니다.



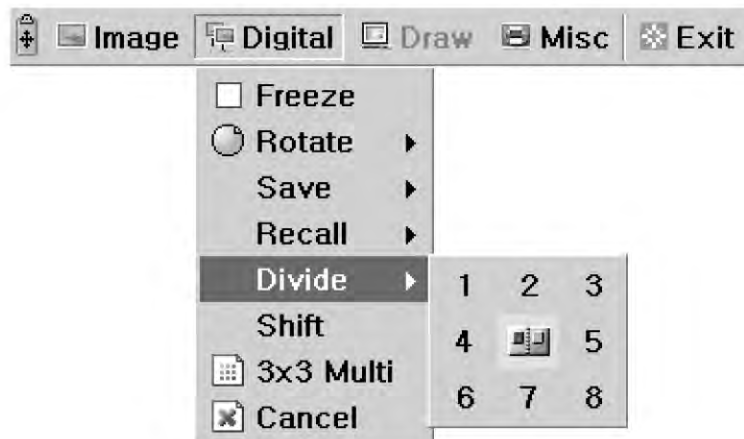
GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

■ 영상 2분할 (Divide)

현재 화면과 메모리에 저장된 화면을 2분할하여 동시에 재생시킬 수 있습니다.

메모리에 저장된 번호를 마우스 왼쪽으로 클릭하면, 영상이 2분할되며 선택된 번호에 해당되는 저장영상이 화면 왼쪽에 출력됩니다.

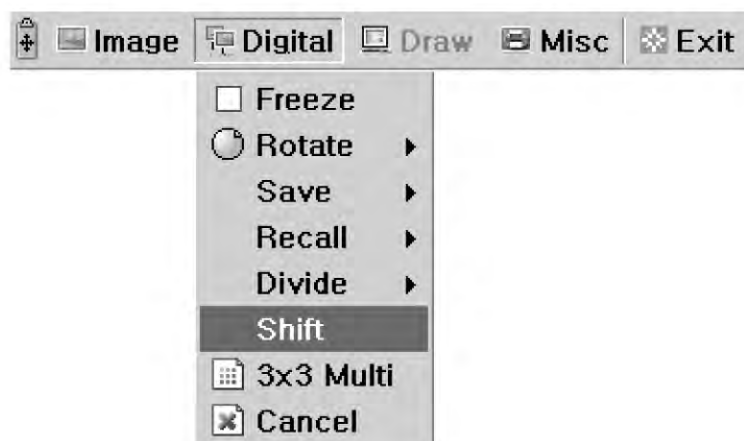
또한 현재 재생중인 번호에 해당되는 메뉴가 활성화된 상태로 보여지게 됩니다.



■ 영상이동(Shift)

영상2분할 상태일 때 활성화되며, 저장된 화면이 1/3씩 왼쪽으로 이동합니다.

[Shift] 메뉴를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 저장된 영상이 오른쪽에서 왼쪽으로 1/3 만큼씩 이동하게 됩니다.



GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

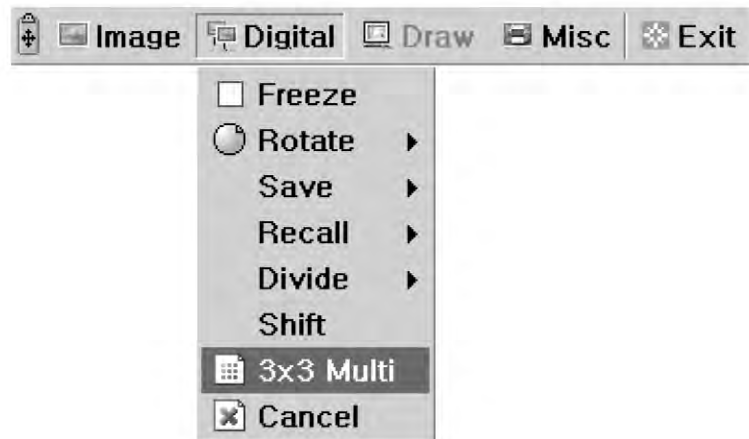
■ 영상 8분할 (3x3 Multi)

메모리에 저장된 영상들을 8분할 화면을 이용하여 보여줍니다.

[3x3 Multi] 메뉴를 클릭하면, 영상8분할 모드가 활성화되며, GUI 메뉴가 화면에서 사라지게 됩니다.

8개의 분할된 화면을 전체화면으로 재생(recall)하려면, 마우스 포인터를 이용하여 해당 영상을 왼쪽버튼으로 클릭하면 전체화면으로 확대됩니다.

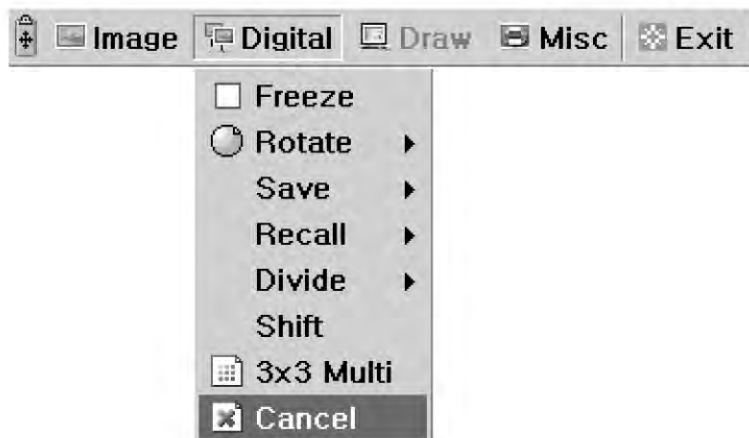
영상8분할 상태를 해제하려면, 중앙 이미지를 클릭하면 일반 모드로 변경되며, 다시 GUI 메뉴가 화면에 나타나게 됩니다.



■ 기능해제 (Cancel)

모든 디지털 기능(영상정지/재생/분할) 기능을 해제할 때 사용됩니다.

[Cancel] 메뉴를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 모든 디지털 기능이 해제됩니다.



GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

3 기타 메뉴

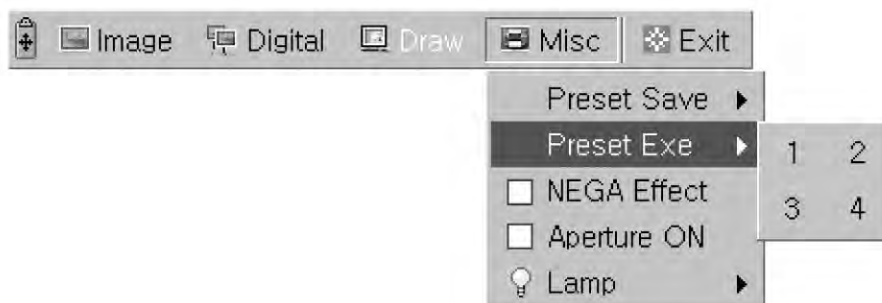
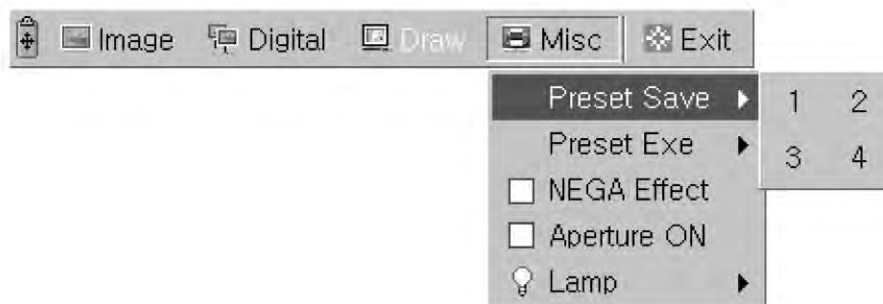
Misc 메뉴는 디지털 화상기의 기타 추가 기능들을 제어할 수 있게 합니다.



■ 사용자 설정 저장/실행 (Preset Save / Exe)

사용자가 조정한 화면색상/밝기/초점/확대/축소 등의 현재 값을 메모리에 저장/재생 합니다. 최대 4개까지 저장/재생할 수 있으며 같은 과정을 반복하지 않고 손쉽게 사용자 설정 상태로 전환할 수 있게 합니다.

해당되는 번호를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 현재 설정을 저장하거나, 저장된 설정을 실행시킬 수 있습니다.



GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

■ 양화/음화 (NEGA Effect)

화면의 상태를 양화 또는 음화 상태로 전환합니다. (기본값 : 양화)

[NEGA Effect] 메뉴를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 영상이 음화상태로 변경되며 메뉴가 체크상태로 변경됩니다.

[NEGA Effect] 메뉴를 한번 더 클릭하면 다시 양화상태로 전환됩니다.



■ 윤곽보정 (Aperture)

글자 등의 윤곽강화가 필요할 때 사용됩니다. (기본값 : On)

[Aperture] 메뉴를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 이미지 모드 / 텍스트 모드를 상호 전환할 수 있습니다.

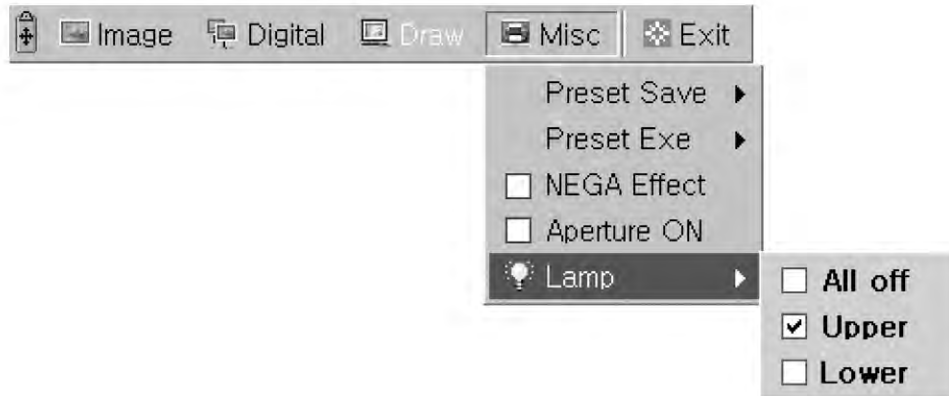


GUI를 이용한 여러가지 화면조절 방법

■ 조명 (Lamp)

상측 또는 하측 조명장치를 차례로 켜거나 끌 수 있게 해줍니다.

[All off/Upper/Lower] 메뉴를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭하면, 해당 모드가 활성화 됩니다.



4 나가기 메뉴

나가기 메뉴를 클릭하면, GUI 메뉴가 사라지고 마우스 포인터만 남게 됩니다.
다시 GUI 메뉴를 활성화 시키려면, 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하시면 됩니다.



■ 팁 : GUI 메뉴 끌어서 놓기 지원

GUI 메뉴는 마우스의 끌어서 놓기 기능을 이용하여 화면상의 임의의 위치로 이동할 수 있습니다.
먼저 메뉴의 이동포인트를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭한 상태로 마우스를 이동하여 원하는 위치에 놓으면 됩니다.

1. 이동포인트를 마우스 왼쪽버튼으로 클릭합니다.



2. GUI 메뉴를 끌어서 이동합니다

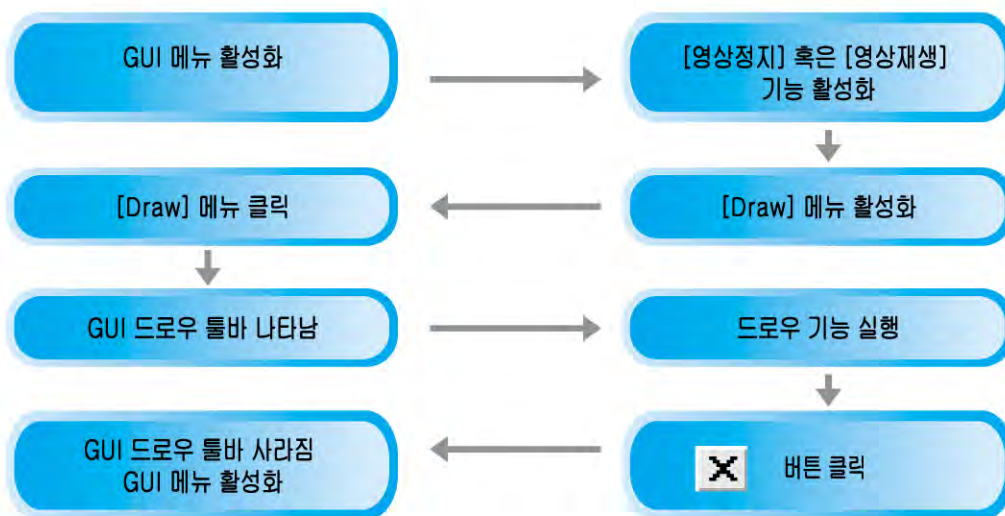


3. 원하는 위치에서 마우스 버튼을 놓습니다.



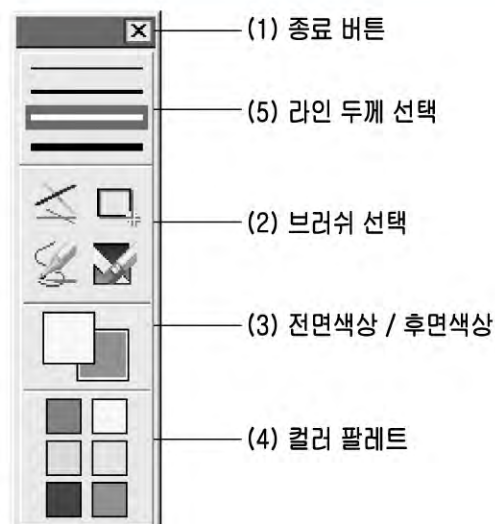
Draw를 이용한 그림 표시 방법

- 디지털 화상기 UF-150은 화면상에 마우스 입력을 이용한 직선 자유곡선 사각형 이미지를 구현할 수 있는 그래픽 유저 인터페이스의 드로잉 모드를 지원합니다.
이러한 드로잉 모드를 사용하기 위해서는, 먼저 GUI 메뉴가 활성화 되어 있어야 하며, 이후 [영상정지] 혹은 [영상재생] 기능이 활성화 되어 있어야 합니다. 그러면, 비활성화 되어 있던 [Draw] 메뉴가 활성화 됩니다. (28쪽을 참조하세요.)
[Draw] 메뉴를 클릭하면, 드로잉을 위한 GUI 툴바가 화면에 나타나게 되며, GUI 메뉴는 화면에서 사라지게 됩니다. 이후 마우스의 동작을 통해 드로잉을 하시면 됩니다.



주의

- GUI 드로잉 모드를 사용하기 위해서는 반드시 GUI 메뉴가 활성화 되어 있어야 하며, [영상정지] 혹은 [영상재생] 기능이 수행중이어야 합니다.
- 드로잉 작업중 종료하기 위해서는 툴바 상단의 [X] 버튼을 클릭하거나, 리모콘의 EXIT 버튼을 누르거나, 만약 [영상정지] 모드가 활성화 되어 있는 상태라면, 패널키의 Freeze 버튼 혹은 리모콘의 Freeze 버튼을 누르시면 됩니다.



Draw를 이용한 그림 표시 방법

1 종료 버튼

GUI 드로잉 모드를 종료하고 일반 모드로 전환하기 위해서는 툴바 우측 상단부의 ✕버튼을 클릭하십시오. 드로잉 툴바가 사라지며, 화면에 작업한 사용자 이미지는 모두 삭제됩니다. 화면 전체 삭제를 위한 기능으로 사용하셔도 됩니다.

2 브러쉬 선택



■ 직선 그리기

단순 직선을 그리기 위해서는 직선 아이콘을 클릭하신 후에,

- 1) 화면에서 그리고자 하는 직선의 시작점에 커서를 위치시키십시오.
- 2) 마우스 왼쪽/오른쪽 버튼을 클릭하신 후 계속 누르고 있습니다.
- 3) 커서를 이동하십시오.
- 4) 선의 마지막 위치에서 마우스 버튼을 놓으시면 직선이 그려집니다.

■ 사각형 그리기

사각형을 그리기 위해서는 사각형 아이콘을 클릭하신 후에,

- 1) 화면에서 그리고자 하는 사각형의 한쪽 구석(시작점)에 커서를 위치시키십시오.
- 2) 마우스 왼쪽/오른쪽 버튼을 클릭하신 후 원하는 사이즈까지 마우스 끌기를 수행하십시오.
- 3) 사각형의 다른 한쪽 구석(마지막 점)에서 마우스 버튼을 놓으시면, 사각형이 그려집니다.

■ 자유곡선 그리기

자유곡선을 그리기 위해서는 자유곡선 아이콘을 클릭하신 후에,

- 1) 자유곡선이 시작되는 지점에 마우스 커서를 위치시키십시오.
- 2) 마우스 왼쪽/오른쪽 버튼을 클릭하신 후 계속 누르고 있습니다.
- 3) 직선을 그리기 원하는 경로로 마우스 끌기를 수행하십시오.
- 4) 마우스 버튼을 누르며 끌기를 시행한 경로로 자유곡선이 그려집니다.

■ 지우개 기능

화면상의 지우개 사이즈는 정사각형 48x48 pixels 입니다.

- 1) 툴바의 지우개 아이콘을 클릭하시면, 현재 커서가 지우개 사각형으로 변경됩니다.
- 2) 드로잉된 이미지위에 커서를 위치시키고, 클릭하시면 이미지가 해당 영역만큼 지워집니다.

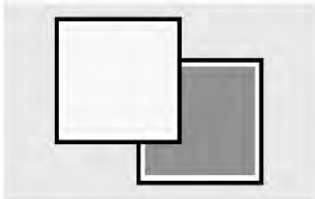
Draw를 이용한 그림 표시 방법

3 전면색상 / 후면색상

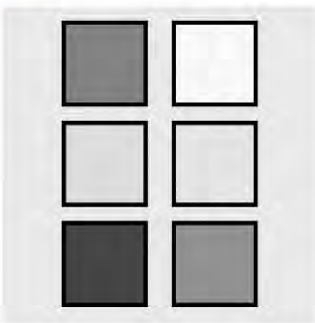
GUI 드로잉 모드에서는 2개의 활성 색상을 지원합니다.

전면색상은 마우스 왼쪽 버튼을 통해 구현되며, 후면색상은 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하였을 때 구현됩니다.

전면/후면 색상은 컬러 팔레트를 이용하여 변경할 수 있습니다.



4 컬러 팔레트



화면에 구현될 이미지의 색상을 선택할 수 있습니다.

원하는 색상 위로 마우스 커서를 이동시킨 후, 마우스 왼쪽/오른쪽 버튼을 이용하여 전면/후면 색상을 선택합니다.

전면/후면 색상 패널에서 현재 선택된 색상을 보실 수 있습니다.

SDP 시리즈는 총 6가지 색상을 지원합니다. (빨강,노랑,초록,하늘,파랑,보라)

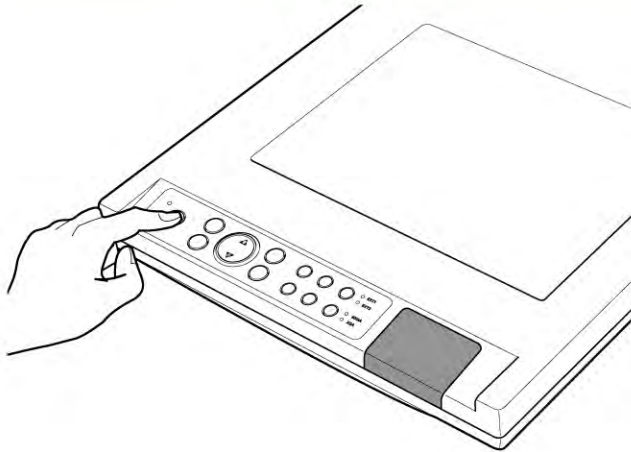
5 라인 두께 선택

라인 두께를 1 ~ 4 픽셀까지 선택할 수 있습니다.

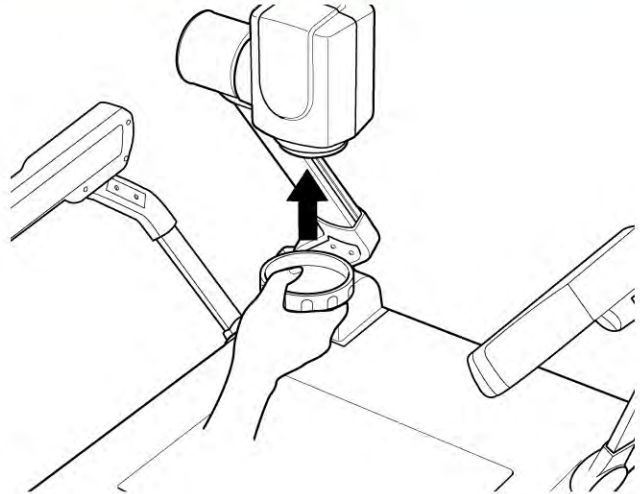


사용후 보관방법

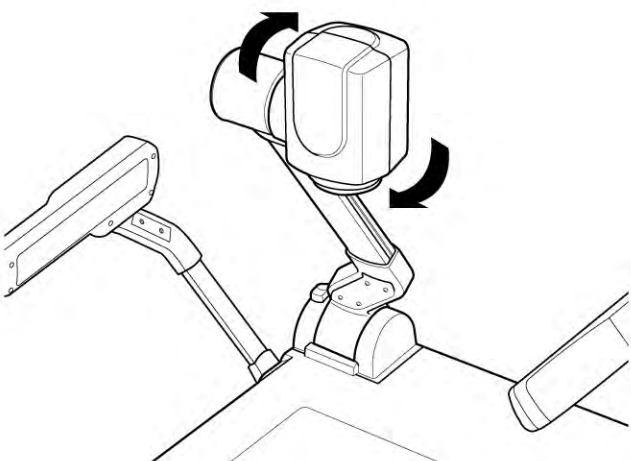
1 전원을 끄고 전원플러그를 뽑습니다.



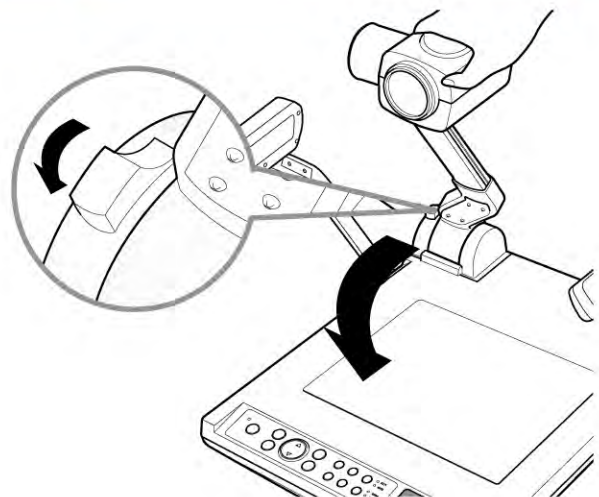
2 어댑터 렌즈캡을 끼웁니다.



3 렌즈부를 돌려 지주대와 평행하게 하세요.

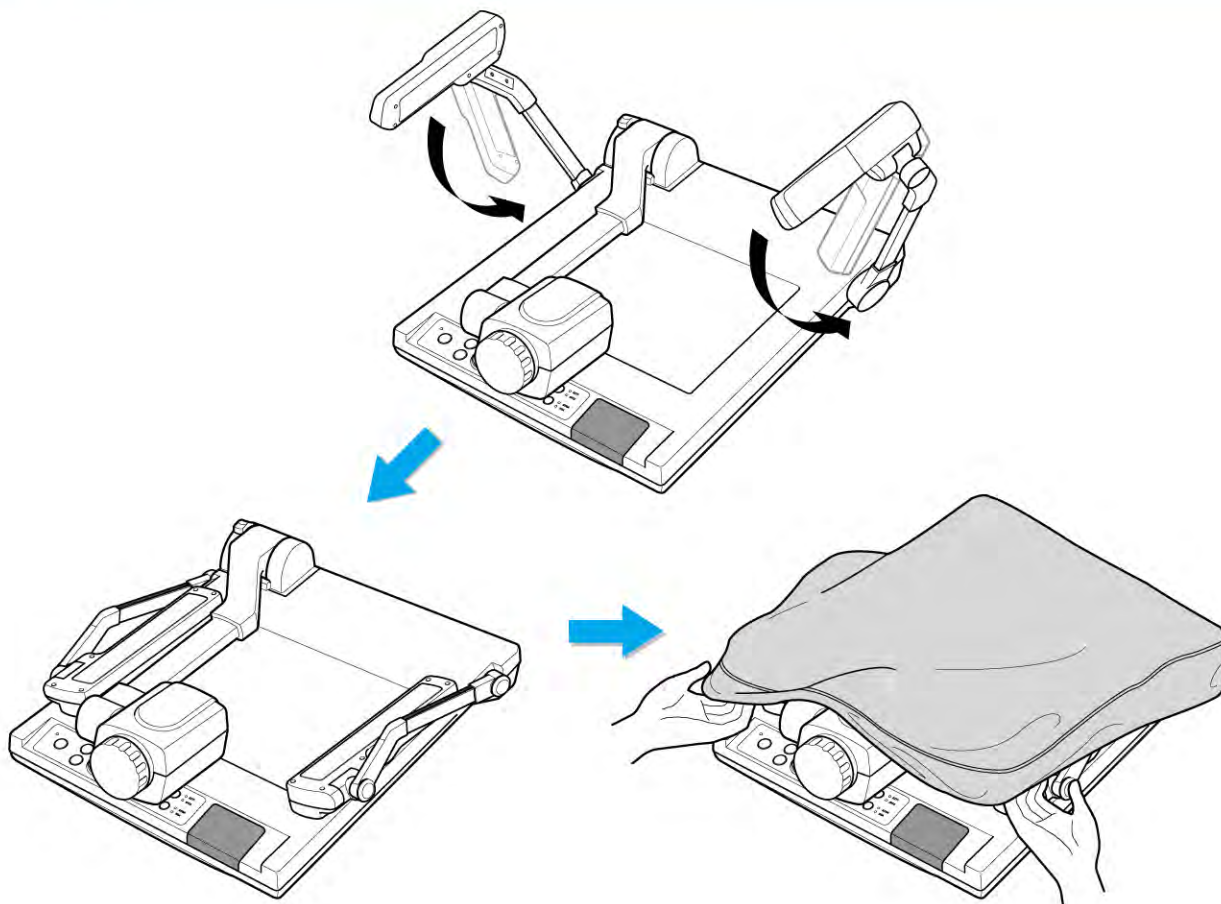


4 메인로크 버튼을 앞으로 당긴 상태에서 메인자주를 접습니다.



사용후 보관 방법

5 좌, 우 램프들을 접어 주세요.



이동할 때는 제품 밑면에 있는 손잡이를 빼내어 사용하세요.

오랜 시간 사용하지 않을 때는 제품커버를 덮어주세요.

Note

- 메인로크 버튼을 앞으로 당기면 메인지주가 강하게 튀어 올라올 수 있습니다. 다치지 않도록 주의하세요.

이상이 있을 때

? 영상이 나오지 않아요

- ! 출력기기의 해상도와 본체의 해상도가 맞는지 확인하세요. (예를 들어 프로젝터등의 해상도가 최대 SVGA일 때 본체가 XGA 또는 SXGA로 설정되어 있으면 화면이 보이지 않습니다.)
- 출력장치의 입력선택이 제대로 되어 있는지 확인하세요.
- 어댑터 렌즈캡을 분리했는지 확인하세요.
- 밝기 조정, 초점 조정이 적절하게 되어 있는지 확인하세요.
- 영상 케이블이 영상 출력단자에 바르게 접속되어 있는지 확인하세요.

? 슬라이드 필름 또는 음화필름의 영상이 나타나지 않아요.

- ! 하측 조명장치의 불이 켜졌는지 보세요.
- 렌즈부가 필름에 정면으로 향하도록 맞추세요.
- 음화/양화 버튼을 바르게 선택했는지 확인하세요.

? 화면의 초점이 맞지 않아요.

- ! 어댑터 렌즈가 용도에 맞게 바르게 부착되어 있는지 확인하세요.
(하측조명장치 위에 놓인 원고나 문서 또는 필름을 볼 경우에는 어댑터 렌즈를 부착하여 사용해 주십시오.)
- 피사체와의 거리가 너무 가깝지 않은지 확인하세요.

? PC와 USB 통신이 되지 않아요.

- ! PC에 UF-150 프로그램이 올바르게 설치되었는지 확인하세요.
- Window 98SE 이상 인지 확인하세요. Window 95에서는 동작하지 않을 수 있습니다.
- 기타 자세한 사항은 함께 제공된 프로그램 사용설명서를 참조하세요.

? 마우스를 연결하였는데, 마우스가 정상적으로 작동하지 않아요.

- ! 마우스 접촉 상태를 확인하세요.
- 삼성SDP에서 제공하는 정품 마우스인지 확인하세요.
(정품마우스가 아닐 경우에는 오 동작을 할 수 있습니다.)

? 리모콘이 제대로 동작되지 않아요.

- ! 리모콘의 건전지 수명이 다 되었는지 확인하여 새것으로 교체해 주세요.

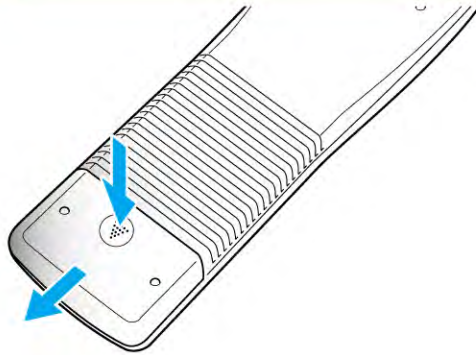
이상이 있으면
구입하신 점포나 가까운
당사 영업소로 연락해 주세요.



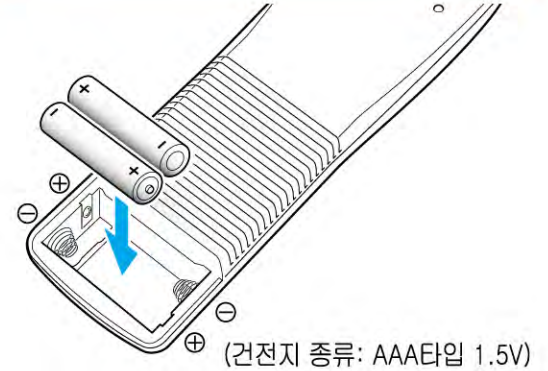
건전지 교체방법

리모콘 건전지 교체방법

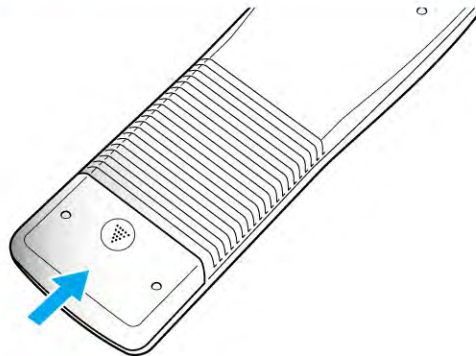
1 리모콘 뒷면의 뚜껑을 엽니다.



2 +, - 극성에 맞추어 건전지를 넣습니다.



3 뚜껑을 닫습니다.



주의

건전지 교체시 폭발 위험이 있으므로 반드시 제품 내에 포함된 건전지와 동등한 규격으로 사용하십시오.
사용한 건전지는 환경 오염의 원인이 되므로 주의해서 폐기하십시오.

제품 사양

■ 다음의 사양은 제품의 품질 개선을 위해 예고없이 변경될 수 있습니다.

항 목		규 격
광학사양	촬영렌즈	F=2.8~2.9 f=6.3~74.4, 36배줌
	촬영영역	최대: 355×282mm, 최소: 29×22mm
	Zoom	12X 광학줌, 3X 전자줌
	초점	전동 (AUTO FOCUS/MANUAL)
	노출보정	자동(미세조정가능)
조명	상측조명	본체 side arm 부착
	하측조명	Light box 내장
영상부	촬영소자/유효화소	1/2" 150만 화소 PS CCD / 1434(H) × 1050(V)
	프레임 레이트	15 프레임/초
	동기방식	내부동기
	VGA 출력	1280 x 1024(SXGA), 1024 x 768(XGA)
	색조정	수동/자동
	양화/음화	선택가능
	영상정지	기능내장
	입력단자	VGA: 2
	출력단자	VGA: 2, USB: 1, RS-232C: 1, DVI: 1
	리모콘	제공
	GUI	제공
	입력선택	3 채널 (내부: 1, 외부: 2)
	화면문자표시	가능
	윤곽보정	가능
	영상정지	가능
	영상저장	가능 (8 프레임)
	영상재생	가능 (8 프레임)
	영상분할	가능 (2분할 또는 9분할)
	영상회전	가능
	PC 영상 전송	가능 (USB, QUAR, HALF, FULL, SCREEN FULL) 응용프로그램부문의 뷰어(Windows 98SE, ME, 2000 Professional, XP, 2003) TWAIN Driver(윈도우용)
	사용자 설정	가능 (4개)
PC접속	USB	USB 2.0 (화상전송 및 제어)
	RS-232C	내장 (SET 제어)
	응용 프로그램	윈도우즈 98SE이상, 매킨토시 OS 10.x용 응용프로그램
기타	동작보존온도/습도	+5°C ~ +35°C, 30% ~ 90%
	사용전원	DC 12V, 4A(전용어댑터 : AC 100V ~ 240V Free Voltage, 50/60Hz)
	소비전력	31.2W
	크기(mm)	사용시 : 724(W) X 561(H) X 510(D) 보관시 : 523(W) X 152(H) X 568(D)
	중량	7.2Kg
	부속품	리모콘, 각종 케이블 등

UF-150

Memo

Memo

품 질 보 증 서

제 품 명	디지털 실물화상기	보증기간
모 델 명	UF-150	구입 후 2년
구입일자	년 월 일	
보증기간	년 월 일 까지	

고객 주소	성 명	
	연락처	
판매점주소 (상호)	성 명	
	연락처	

※ 제품 판매시 공란의 내용을 필히 기입하여 주십시오.

◀ 사후 봉사를 받으실 때 ▶

사용설명서를 한번 더 읽어 주십시오.

고장이라 생각되면 사후 봉사를 요청하기 전에 반드시 사용설명서를 한번 더 읽어 주십시오.
사용미숙 등으로 인한 고장 현상이 있으므로 사용설명서의 취급법과 주의사항 등을 보시면
고객 여러분의 손으로도 간단히 해결되는 경우가 많습니다.

사후봉사를 요청하시는 방법은?

요청하실 때는 고장상태를 정확히 알려 주십시오.

이때 보증서를 함께 제시하면 보증서에 기재된 내용에 따라 유상, 무상수리의 구분이 됩니다.

서비스 연락처 : (주)삼성에스디피 영상정보 사업부

경기도 성남시 수정구 태평1동 6151-3

TEL : 031-756-5767

아래사항에 따른 고장은 유상 처리됩니다.

- 1) 사용자 취급 부주의에 의한 고장
- 2) 정격전원 이외의 전원 연결시
- 3) 사용자 임의로 분해, 수리한 경우
- 4) 자연재해에 의한 고장 (화재, 홍수, 해일 등)
- 5) 소모품 교체시

(주)삼성에스디피

A/S 및 제품문의

경기도 성남시 수정구 태평1동 6151-3

(주)삼성에스디피 영상정보 사업부

TEL : 031-756-5767~8

<http://www.samsungsdp.com>
<http://www.samsungsdp.co.kr>

P/No.:CVS-18-06-011